

61

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

ШИФР 10906

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 200 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: **ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического.** Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250 слов. **Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.** Максимальное количество баллов за задание –70.

1 вариант

Людмила Петрушевская

Мастер

Один маляр всю свою жизнь честно красил стены, крыши и заборы и стал очень знаменитым и богатым мастером. Он перестал разговаривать с простыми людьми, ни с кем не здоровался, но зато каждое утро ходил со своими красками и кистями во двор к богачу, хозяину города.

Правда, люди рассказывали, что раньше этот маляр был добрым человеком и даже однажды спас паука, который тонул в ведре с краской. Но с тех пор прошло много времени, и маляр сильно изменился, стал суровым, все время молчал и разговаривал только со своей дочерью.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024 -2025 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3	1.4	1.5	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	5	5	100
Баллы участника	10	10	7	7	3	10	5	3	3	3	61
Подпись члена жюри	Dy	Dy	Dy	Dy	Dy	Dy	Dy	Dy	Dy	Dy	Dz

ОТВЕТ:

1.2. Стихотворение Николая Заболоцкого «Сентябрь» начинается с описания талой, мягкой и печальной осени, шавшего перетекания в ту осень, которая расписывает яркими красками все живое вокруг. В своих строках писатель предвещает видеть прекрасное в самом простом вещах, не заигрывая но темным этапам такого яркого месяца. Заболоцкий привлекает внимание не к первым лучам, но деревья, разодетые в золотую и багровую шпатель, практически на всей, что нас окружает в сентябре. Стоит также заметить, что автор использует противопоставление, где иронично говорит о молодой девушке и упоминает о её замужестве. В предпоследней строке у читателя должен возникнуть образ нового сезона года, а может и этап жизни, в которой человек попадет из-за текущих перемены. Поэт не описывает осеннюю хандру и предлагает взглянуть на мир под другим углом.

В своем произведении Николай Заболоцкий использует сравнения, метафоры, эпитеты, олицетворения и др. Из вышеперечисленного мне запомнились «... словно девушку...», «... как огонь...», «рвется ветер», «словно древце...». Также использованы обращения и повторы, например «... живописцу, возхватывай», «... нарисуй...» и т.п. «Сентябрь» - не первое произведение; прочитавное мной у Заболоцкого, но каждый раз оно мне удивляет меня, как в первый. Такие переводы вышесказанного читателя и отвлечь его своими мыслями - манера, отличающая его от всех остальных писателей и поэтов. Это стихотворение описывает явление многих людей с поступками осени, поэту же от писателя нравятся мне, с каждой душой разам все больше и больше.

№2. Спектакль поставлен по произведению Н. В. Гоголя «Ревизор».

«А это точно Ревизор?»
Дорогой зритель, наверняка ты слышал, а может и читал произведение из школьной классики под названием «Ревизор». А видишь ли ты, хоть раз упомянувшись в реальной жизни? Нет? Тогда, наш дорогой друг, мы приглашаем именно тебе на театральную постановку «А это точно Ревизор?» в наш кукольный театр! При чем же здесь упомянувшись? Наш спектакль, основой которого стал классический текст, создан по всем мультипликационным правилам, поэтому интересно будет и детям, и их родителям. Сцена под названием, актёры в масках и особенное мультипликационное сопровождение создают атмосферу непростого театра... Актёры в

маска, словно ростовые куклы передают
все эмоции, которых ^{просто} не осязать при прочте-
нии ~~объектов~~ текста. Карикатурные образы
героев будут именно такими, какими их все и
представили. Сюжет передан отменно,
несмотря на задумку нашего зарубежного
режиссёра! Именно после просмотра нашей
постановки вы поймете, почему она так на-
зывается. Представление будет длиться полтора
часа, после которого вы сможете примерить
на себя маски героев. Что-то я разболтался,
приходите и сами все увидите! Ждём
вас на самой долгожданной премьере этого
творческого сезона. Ваш городской ку-
кальный театр!