

Задание 1. Какие согласные произносил А.А. Фет на конце слов «вокруг» и «юг» в стихотворении «Тополь»?

Сады молчат. Унылыми глазами
С унынием в душе гляжу вокруг;
Последний лист разматан под ногами.
Последний лучезарный луч потух.

Лишь один над мёртвыми степями
Таишь, мой тополь, смертный свой недуг
И, трепеща по-прежнему листьями,
О вешних днях лепечешь мне как друг.

Пускай мрачней, мрачнее дни за днями
И осени тлетворный веет дух;
С подъятыми ты к небесам ветвями
Стоишь один и помнишь теплый юг.

Ответ В стихотворении "Тополь" А.А. Фет на конце слов "вокруг" и "юг" произносил согласные
Ж и ГИ

2

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого: 2 балла.

Задание 2. Как изучающим фонетику может помочь фраза «Пастух Фока, хочешь щец?»

Ответ Фраза "Пастух Фока, хочешь щец?" может
помочь изучающим фонетику, так как в данной
фразе в словах приведены все согласные звуки,
обозначающие слухой звук.

Критерии оценивания.

За правильный ответ – 1 балл.

Итого: 1 балл.**Задание 3.** В каких случаях на месте пропуска произносится [э], а в каких [о]?**Голол...дица, оп...ка, аф...ра, безнад...жный, ман...вры.**

Ответ Слова в которых произносится [э]: гололед-
ца, опека, афера.
Слова, в которых произносится [о]: безнадёж-
ный, манёвры. 5

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого: 5 баллов.**Задание 4.** В каких словах по правилам русской грамматики нужно поставить мягкий знак после шипящих? Свой ответ аргументируйте.

А) Пятлая куж...

Б) Бурявый пупалощ...

В) Мяувая дуч... 3

Ответ А) Пятлая кужь, В) Мяувая дучь, так как данные
слова являются существительными и имеют зависимое
слова с окончанием -ая и, отвечающее на вопрос, ка-
кая?", следовательно, данные слова (кужь, дучь) яв-
ляются существительными женского рода и 3 склонения. А
в таких существительных всегда после шипящих пишется в.
Критерий оценивания.

За каждый правильный ответ – 1 балл. За верную аргументацию – 1 балл.

Итого: 3 балла.

Задание 5. В языке «Крокс» есть слово «Тамулюшка». Известно:

- А) Слово «Тамулюшка» изменяется так: «Тамлюшки», «Тамлюшке»;
- Б) У этого слова есть родственные слова: «Тамлюшить», «Мулюша», «Мулюшок»;
- В) В словах «Тамулюшка», «Тамяка», «Тафучка» одинаковая приставка;
- Г) В словах «Тамулюшка», «Жукочка», «Сюмярка» одинаковый суффикс.

Разберите слово «Тамулюшка» по составу.

Ответ Тамулюшка. Та- - приставка, мулюш-
керешь, -к- - суффикс, а - окончание, таму-
люшк - основа 4

Критерии оценивания.

За каждую верно выделенную морфему – 1 балл.

Итого: 4 балла.

Задание 6. В русском языке имеются существительные общего рода, которые могут обозначать лица мужского и женского пола. Есть ли такие слова среди слов «Бухгалтер», «Староста», «Скрипач»? Свой ответ обоснуйте.

2
Ответ "Бухгалтер", "староста" потому что
при обозначении лиц мужского и женско
го пола, данные слова не изменяются (не
изменяют свою форму).

Критерии оценивания.

За правильный ответ – 1 балл. За верную аргументацию – 1 балл.

Итого: 2 балла.

Задание 7. Какое отношение перлы красноречия (или остроумия) имеют к бисеру, который не стоит метать перед свиньями?

2
Ответ. Перлы красноречия имеют такое отношение
к бисеру, который не стоит метать перед свиньями,

так как перлот красноречия и бисер можно сравнить. Потому что, в выражение, "бисер, который не стоит метать перед свиньями" - это фразеологизм, обозначающие то, что не стоит объяснять тем или иную вещь перед людьми, которые в любом случае этого не поймут. Так и с перлами красноречия: не каждый человек сможет понять их.

Критерии оценивания.

За полный верный ответ – 2 балла. За верный ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки – 1 балл.

Итого: 2 балла.

Задание 8. Восстановите пропущенные фрагменты отрывка из статьи Энциклопедического словаря юного филолога.

В 12 веке трудами братьев Кирилла и Меродия был создан первый славянский литературный язык – церковнославянский. В его основе лежал диалект священномучителей, на нём были сделаны переводы с древнегреческого языка ряда церковных и иных книг. Созданный ими язык бытовал сначала в церкви, а затем распространился у дворян. С 14 века он начинает бытовать у крестьян. Учёные называют его кириллица или азбука. Памятники письменности дошли до нас с двумя системами письма (азбук) – и .

Критерии оценивания.

За каждое верно вставленное слово – 1 балл.

Итого: 15 баллов.

Задание 9. Буква «Ъ» («Ять») до 1918 года писалась в некоторых словах, где по современной орфографии пишется «Е». Разницы в произношении звуков, обозначаемых этими буквами, не было, поэтому, когда учились писать, слова с буквой «Ъ» приходилось просто запоминать. Однако употребление букв «Ъ» и «Е» описывается достаточно простым правилом. Конечно, из этого правила есть исключения, но среди приведённых ниже слов, данных в старой орфографии, их

нет: «Бѣлѣть», «Грезить», «Дѣльный», «Медокъ», «Мѣлокъ», «Плеть», «Рѣка», «Свѣтлый», «Селить», «Сельский», «Снѣгъ», «Сѣтка», «Тѣмный», «Щека», «Щёлка». Сформулируйте это правило и напишите в старой орфографии следующие слова: «Беда», «Верить», «Весна», «Ель», «Лесок», «Плен», «Пчельник», «Резать», «Сера».

8
 Ответ Если в слове чётко проговаривается звук буква е, то в слове пишется ѣ, если в слове проговаривается чёткий звук [э], то в слове пишется буква е.
 Беда, верить, весна, ѣль, лесок, плен, пчельник, резать, сера

Критерии оценивания.

За каждое правильно написанное слово – 1 балл. За верно сформулированное правило – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

Задание 10. Раскройте смысл выражений: «Живём один раз», «Как буриданов осёл», «Рука об руку». Составьте небольшой связный текст (объёмом не менее 70 слов), используя эти выражения.

18
 Живём один раз обозначает, что не надо бояться раскоя; как буриданов осёл - осель глупости, чуждой век; рука об руку - всегда вместе, славно.
 В третьем, 7^м классе учились две девочки Настя и Алина, которые всегда были рука об руку, то есть дружили. Но они постоянно ссорились и потому не разговаривали друг с другом долго - так было их единственной мимой. В том, что они не могли договариваться, а всегда считали, что одна из них права, а другая нет.
 И вот однажды Настя решила поговорить со своей подружкой на маленькую подлость - отобрать у незнакомого мальчишка деньги: - Ну что, тот, решаешь, один раз живём! Ведь

Они их поругают на конкретик, а вот на дело! -
сказала Настя.

- Нет, это плохо! Ты вот сама это кони-
мать. Не веди себя как бурджанов осёл! -
прокричала Алина.

- Как кто?! Ну что нет. Я хочу, а значит
так будет и не важно как вот это счита-
характеризуешь! - ответила Настя.

В этот момент Алина развернулась
и ушла, потому что она поняла, что по-
добнее Насте люди-эгоисты и не считаются
с мнением окружающих и близких и
больше никогда девочка не дружила с
подобными людьми, а их обходила стороной.

Критерии оценивания.

<ul style="list-style-type: none"> - глубина и самостоятельность в раскрытии темы (максимально 5 баллов, если тема раскрыта полно и глубоко; учащийся проявил самостоятельность и в отборе языкового материала, и в выстраивании самого текста); - композиционная стройность, логичность, последовательность изложения (максимально 3 балла); - оправданная образность языка и оригинальность стиля (максимально 3 балла); - эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств типу речи (максимально 2 балла); - соблюдение речевых норм (максимально 3 балла соответственно школьной шкале: «5» - 3 балла; «4» - 2 балла; «3» - 1 балл; «2» - 0 баллов); - грамотное письмо: соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм (максимально 5 баллов) 	<p>Итого 21 балл</p>
--	--