







ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Шифр участника МКК-8-01

Время выполнения работы – 3 академических часа (135 минут)

Максимальное количество баллов за выполнение заданий – **103 балла**

Количество набранных баллов: _____

№ задания/ количество баллов	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Всего
Максимальное количество баллов	18	21	30	12	22	103
Количество набранных баллов	8	15	10	0	19	52
Подпись проверяющего						

Задание № 1 (18 баллов)

1.1. Соотнесите типы архитектурных сооружений с их конкретными названиями:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Амфитеатр | 1. Собор Парижской Богоматери |
| 2. Крестово-купольный | 2. Церковь Вознесения в Коломенском |
| 3. Шатровый | 3. Колизей |
| 4. Базилика | 4. Храм Христа Спасителя в Москве |
| 5. Ротонда | 5. Храм «Парфенон в Афинах |
| 6. Стоечно-балочный | 6. Фонтан на центр. пл. г. Ханты-Мансийска |

1 - 3² ; 2 - 1 ; 3 - 4 ; 4 - 2 ; 5 - 6² ; 6 - 5²

За каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл – 12.

1.2. Соотнесите имена западноевропейских мастеров с теми видами искусства, в которых они работали (можно указывать более одного вида):

1. Микеланджело. 2. О. Роден. 3. П. Сезанн. 4. А. Дюрер. 5. И. Босх. 6. А. Гауди.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Предлагаемые варианты: 1. архитектура; 2. живопись; 3. скульптура;
4. графика.

1 - 1¹ ; 2 - 6,2 ; 3 - 2 ; 4 - 4¹ ; 5 - 3 ; 6 - 2

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 6.

Максимальное количество баллов за задание – 18.

Задание № 2 (21 балл)

2.1. Распределите по соответствующим колонкам таблицы следующих представителей культуры Западной Европы: Ф. Шопен, Э. Хемингвей, И. С. Бах, Р. Штраус, С. Боттичелли, П. Гоген, Дж. Лондон, Р.Л. Стивенсон, П. Брейгель.

художники	литераторы	композиторы
С. Боттичелли ¹	Э. Хемингвей ¹	Ф. Шопен ¹
П. Гоген ¹	Дж. Лондон ¹	И. С. Бах ¹
П. Брейгель ¹	Р.Л. Стивенсон ¹	Р. Штраус ¹

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 9.

2.2. Соотнесите правильно имена композиторов с названиями их произведений:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Н.А. Римский-Корсаков | 1. Музыка к балету «Спартак» |
| 2. М.П. Мусоргский | 2. Опера «Царская невеста» |
| 3. П. И. Чайковский | 3. Опера «Борис Годунов» |
| 4. А.И. Хачатурян | 4. «Времена года» |

1 - 3 ; 2 - 2 ; 3 - 4² ; 4 - 1²

За каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл – 8.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

2.3. Соотнесите музыкальные жанры с их определениями:

- | | |
|-------------|---|
| 1. Опера | 1. Крупное музыкальное произведение, для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра. Отсутствие сценического действия. |
| 2. Оратория | 2. Музыкально-драматическое произведение: соединение слова, сценического действия, музыки, изобразительного искусства, хореографии. |
| 3. Кантата | 3. Католическая обедня (литургия). |
| 4. Месса | 4. Крупное вокально-инструментальное произведение торжественного или лирико-эпического характера. |

1 - 4 ; 2 - 1 ; 3 - 2 ; 4 - 3

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 4.

Максимальное количество баллов за задание – 21.

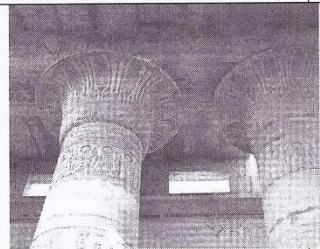
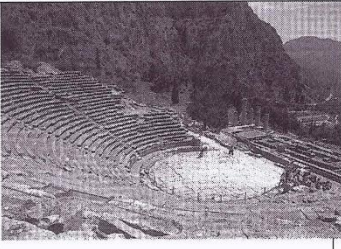

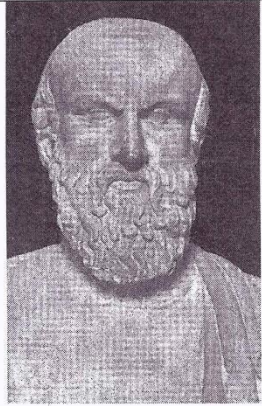

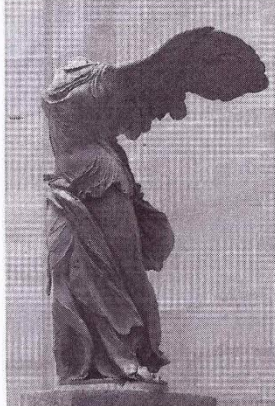
Задание № 3 (30 баллов)

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко дайте определение понятиям, выраженным расшифрованными словами.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
 «ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
 7-8 КЛАССЫ

Фитаремат	Тильпека	Инка
Хэсли	Рокаполь	Понефран

1	2	3
		
4	5	6
		

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Определение понятия
аки динелотр. 2.	здание в котором проводился суд лишь и коро в в древне ие Риме. 1

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Иск. пош. 1 3	Порог в древнем мире 1
Портрет и. 1 5.	это храм, греческий храм, находящийся в Афинах. 1

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Культурно-историческая эпоха	эпоха Возрождения.
Пример культурного наследия	Кошзетт.

Максимальное количество баллов за задание – 30.

Задание № 4 (12 баллов)

Даны два текстовых описания музыкально-танцевальных произведений.

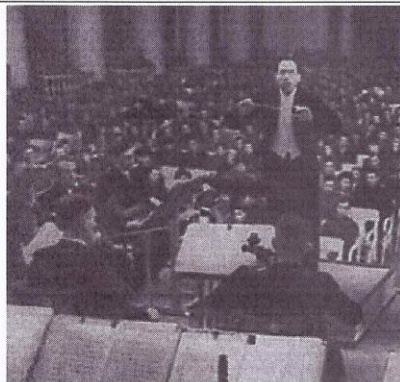
Заполните таблицу, поместив напротив описания произведения его название и год создания, полное имя и фамилию его автора, годы его жизни.

Текстовое описание	Автор и название
 <p>Давно уже замечено, что в произведении этого французского композитора очень мало общего с подлинным испанским танцем. Труднее</p>	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

остальных воспринимают его именно испанцы. Они настроены на другую музыку. Истинный народный образец должен звучать, по крайней мере, вдвое быстрее. Оркестровка танца – это не смешение красок, как у импрессионистов в живописи и в музыке, а чистые колориты, чистые цвета. Если искать аналогию в живописи, то на ум сразу приходят полотна Анри Матисса.

Сочинение имело оглушительный успех в Европе 1928 г., став настоящим шлягером. Тему напевали всюду – в коридорах отелей, в метро, на улице - казалось, ее способен был насвистеть каждый любитель музыки. И вместе с тем мелодией композиции в равной степени восхищались и профессионалы. Так, Сергей Прокофьев назвал это сочинение чудом искусства.



9 августа 1942 г. на сцену Большого зала филармонии вышли музыканты в военной форме.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

Оркестранты едва ли не падали в обморок от голода, на дирижере фрак висел, как на вешалке. Под потолком, невзирая на сотрясающиеся от снарядов стены, висели хрустальные люстры.

Рассказывают, что немцы, услышав через репродукторы звуки музыки, просто опешили – они были абсолютно уверены, что город мертв.

Драматургия произведения, основанная на резком образном конфликте темы Родины и темы фашистского нашествия, пронизана страстным пафосом обличения милитаризма. В великой музыке нашло своё отражение объединяющее начало: вера в победу, жертвенность, безграничная любовь к своему городу и стране.

Когда оркестр заиграл финал, зал встал.

Максимальное количество баллов за задание – 12.

Задание № 5 (22 балла)

Предположите, какое произведение искусства можно назвать восьмым чудом света. Напишите пятичастное сочинение эссе, план которого предложен ниже.

Тезис: «Восьмым чудом света является».

План:

1. Введение.
2. Тезис.
3. Три аргумента в пользу тезиса.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

4. Перефразировка тезиса.

5. Вывод.

Восхищение чудом и светом является ^{собор} ~~Эйфелева~~
~~башни~~ ^{в Шиньоне.} во Франции, в городе Париж.

Тудеса света - это такие сооружения, маки,
содя, которые являются ~~очень~~ поистине прекрасными
и завораживают нас. Например, египетские пира-
миды. Вот как их строили? Это было очень
много лет, и даже веков назад. Тогда еще не бы-
ло специальной техники, но египтяне устроили
постройки такие массивные и такие пи-
рамиды. Способ их постройки до сих пор остается
загадкой, но ученые думают над этим.

Я считаю что собор в Шиньоне является
восхищением чудом и светом. Ведь когда-то он
просто постройка. Конечно, на картинках из
интернета это выглядит не так заворающе,
но душой в жизнь увидев его в жизни,
~~даже~~ можно захватить духом от такой красо-
ты.

Почему же этот собор можно признать
восхищением чудом и светом.

Во-первых, это ~~такая~~ ³ сооружение не вероятно
красиво, появилось такое ощущение что
его не существует в реальности. Все кажется
такой легкой и такой, что кажется что
это ³ марсованные картинки. Во-вторых, этот
собор хранит в себе историю о том, что

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»
7-8 КЛАССЫ

за чертёжи две стороны собора,
его автор продаи душу дьяволу. Конечно
это не за познать правды, но с другой
стороны, глядя на него можно понять
но задуматься о правде и воле это человек.
Вера же вернее что человек бои собор
можно сделать, особенно когда еще не было
устройств две стороны собора. В третьих,
этом собор очень популярен, вокруг него очень
много внимания, и поэтому в Милане
есть только для того, чтобы поехать
на собор. У всех людей что его видят слышат
ся мощно приятные впечатления.

3 Я считаю что собор в Милане очень
должен быть признан восьмой чудотворитель,
из-за своей загадочности и красоты боже
мой.

Этот собор должен быть признан восьмой
чудо и светом. Потому что он имеет много
красоты и удивительным что достоянием
становится.

