

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № ш46-13-834/2  
от «31» августа 2022 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по французскому языку

Класс 9

Количество часов 70

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку для 9 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г. (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1644, 31.12.2015 №1577);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Примерная программа по учебным предметам. Французский язык. 5-9 классы. – 3-е издание, доработанное. – Москва: Просвещение, 2020 (серия «Стандарты второго поколения»);

Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Французский язык. Второй иностранный язык. «Синяя птица» 5-9 классы» под редакцией Н. А. Селиванова, М: «Просвещение», 2019 г.

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

**Изучение французского языка в 9 классе направлено на достижение следующих целей:**

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- **развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка** в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры;
- **формирование уважения к личности**, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;
- **создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым английским языком**, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях;
- **создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета** на уровне среднего общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы профессиональной деятельности.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений учащихся

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение французского языка в 9 классе отводится 70 часов в год из расчета 2 часа в неделю (35 учебных недель). Из них 1 урока входного контроля, 1 урока промежуточного и 1 урока итогового контроля.

Контрольные задания составлены в формате ГИА, которые ориентируют учащихся к сдаче итоговой государственной аттестации.

### Результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2.3. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.4.1 Содержательного раздела.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2.4. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.4.1 Содержательного раздела.

### Приоритетные метапредметные образовательные результаты

метапредметные понятия	система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез, функция, материал, процесс
Универсальные учебные действия	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия выпускник научится ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать свои действия в соответствии с задачей;</li> <li>-учитывать правила в планировании способа решения;</li> <li>-оценивать правильность выполнения действия;</li> <li>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;</li> </ul> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия выпускник получит возможность научиться...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;</li> <li>-осуществлять контроль по результату и способу действия;</li> <li>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия выпускник научится ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать речевые средства;</li> <li>-учитывать разные мнения;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>-договариваться и приходить к общему мнению;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия выпускник получит возможность научиться...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-координировать в сотрудничестве позиции других людей;</li> <li>-обосновывать свою позицию;</li> <li>-осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь;</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия выпускник научится ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий</li> <li>-осуществлять запись выборочной информации;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-основам восприятия художественных и познавательных текстов;</li> <li>-осуществлять анализ объектов, синтез частей, проводить сравнение, классификацию по критериям;</li> <li>-обобщать, выделять признаки и синтезировать их, устанавливать аналогии;</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия выпускник получит возможность научиться...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-записывать и фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-выбирать наиболее эффективные способы решения задач;</li> <li>-осуществлять синтез самостоятельно достраивая недостающие компоненты;</li> <li>-осуществлять сравнение, выбор, классификацию, самостоятельно подбирая критерии для указанных логических операций</li> </ul>

### Предметные результаты

№	Предметные результаты	Код требования (КУ)
<i>Ученик научится</i>		
1	<b>Коммуникативные умения. Говорение. Диалогическая речь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог (этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. (Объем диалога – 3 реплики).</li> </ul>	1.1.1 1.1.1.1
2	<b>Говорение. Монологическая речь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>• описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; (Объем монологического высказывания – 8 фраз)</li> </ul>	1.1.2. 1.1.2.2
3	<b>Аудирование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>• воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</li> </ul>	1.2 1.2.1  1.2.2
4	<b>Чтение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;</li> <li>• читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</li> <li>• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>• выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</li> </ul>	1.3 1.3.1  1.3.2  1.3.3  2.2.3
5	<b>Письменная речь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);</li> <li>• писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);</li> <li>• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 40–50 слов, включая адрес);</li> </ul>	1.4 1.4.1  1.4.2  1.4.3
6	<b>Орфография и пунктуация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать изученные слова;</li> <li>• правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</li> <li>• расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</li> </ul>	2.1 2.1.1
7	<b>Фонетическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</li> </ul>	2.2 2.2.1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</li> </ul>	2.2.2
8	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;</li> <li>• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>• распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики данного курса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</li> </ul>	2.4 2.4.1  2.4.2
9	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное; общий и специальные вопросы; вопросительные слова (<i>Quel/Qui/Quand/Comment/Où/D'où/Pourquoi</i>); порядок слов в предложении; утвердительные и отрицательные предложения; простое предложение с простым глагольным сказуемым (<i>Il regarde la télé</i>), составным именным (<i>Ma famille est grande</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>Elle peut courir</i>); побудительные предложения в утвердительной (<i>Donne-moi s'il te plaît</i>) и отрицательной формах (<i>Ne chante pas!</i>); безличные предложения в настоящем времени (<i>Il fait froid</i>); безличные предложения в настоящем времени; предложения с оборотом <i>il y a</i>; простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; сложноподчиненные предложения с союзами <i>et, mais, parce que</i>.</li> <li>• Видовременные формы глаголов действительного залога <i>Present, Passé Composé</i>. Правильные и неправильные глаголы в <i>Passé Composé</i>. Неопределенная форма глагола. Вспомогательные глаголы <i>avoir, être</i>. Модальные глаголы и их эквиваленты <i>pouvoir/ vouloir</i>.</li> <li>• Видовременная форма <i>Future Proche</i> и <i>Passé Proche</i>.</li> <li>• Видовременная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif present</i> в сложноподчиненных предложениях.</li> <li>• Неличные формы глагола (<i>infinitif, participe passé</i>)</li> <li>• Существительные в единственном и множественном числе с определенным, неопределенным. Родительный и дательный падеж существительных.</li> <li>• Женский и мужской род, единственное и множественное число прилагательных.</li> <li>• Степени сравнения прилагательных</li> <li>• Местоимения личные, притяжательные, указательные, относительные</li> <li>• Количественные числительные до 1000. Порядковые числительные.</li> <li>• Наиболее употребительные предлоги (<i>dans, sur, sous, devant, derrière, près de</i>)</li> </ul>	2.3 2.3.1    2.3.14  2.3.11 2.3.9  2.3.16 2.3.17  2.3.21  2.3.21 2.3.20 2.3.23  2.3.24
10	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• представлять родную страну и культуру на английском языке;</li> <li>• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</li> </ul>	1.5 1.5.2  1.5.4
11	<p><b>Компенсаторные умения</b></p>	1.6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.</li> </ul>	
--	--	--

№	Предметные результаты	Код требования (КУ)
	<b>Ученик получит возможность научиться</b>	
1	<b>Коммуникативные умения. Говорение. Диалогическая речь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-обмен мнениями;</li> </ul>	1.1.1
2	<b>Говорение. Монологическая речь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</li> <li>• комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</li> </ul>	1.1.2. 1.1.2.3
3	<b>Аудирование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</li> </ul>	1.2 1.2.2
4	<b>Чтение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</li> </ul>	1.3 1.3.6
5	<b>Письменная речь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</li> <li>• составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</li> </ul>	1.4
6	<b>Орфография и пунктуация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</li> </ul>	2.1 2.1.1
7	<b>Фонетическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</li> </ul>	2.2 2.2.2
8	<b>Лексическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</li> <li>• знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li>• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</li> </ul>	2.4 2.4.1 1.6.3 1.6.2 2.3.5
9	<b>Грамматическая сторона речи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненные предложения с союзами <i>que, qui</i>.</li> <li>• Выделительный оборот.</li> <li>• Пассивная форма.</li> <li>• Косвенная речь (утвердительная, отрицательная, вопросительная формы)</li> <li>• Сослагательное наклонение (Настоящее время)</li> <li>• Согласование времен</li> </ul>	2.3 2.3.5 5.2.16 5.2.13 5.2.6 5.2.12
10	<b>Социокультурные знания и умения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>• находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</li> </ul>	1.5 1.5.1 1.5.3
11	<b>Компенсаторные умения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</li> <li>• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</li> </ul>	1.6 1.6.3 1.6.2

### Содержание программы

№	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	Раздел 1 Я еду во Францию.	Перелет Москва - Приж. Аэропорт Шарль де Голль. Авиакомпания Эр Франс.	И
		Subjonctif	5.2.10
		Pronom possessif	5.2.20
		Диалог-расспрос	1.1.2
		Монологическая речь	1.2.3
		Аудирование	2.1 - 2.2
		Чтение	3.3, 5.1.3
		Электронное письмо.	4.3
2	Раздел 2 Я устраиваюсь в гостинице.	Отели Медичи и Толбиак. Обслуживание.	И
		Subjonctif	5.2.10
		Pronom possessif	5.2.20
		Средства выражения цели и частотности	5.3.3
		Диалог-расспрос	1.1.2
		Монологическая речь	1.2.3
		Аудирование	2.1 - 2.2
		Чтение	3.3, 5.1.3
3	Раздел 3 Я гуляю по Парижу.	Латинский квартал. Парижское метро.	И
		Subjonctif	5.2.10
		Pronom relatif	5.2.20
		Диалог-расспрос	1.1.2
		Монологическая речь	1.2.3
		Аудирование	2.1 - 2.2
		Чтение	3.3, 5.1.3
		Электронное письмо на форум	4.3
4	Раздел 4 Я посещаю музей.	Музеи Лувр и Орсе. Художники-импрессионисты.	И
		Приглагольные местоимения <i>у, en</i>	5.2.20
		Диалог-расспрос	1.1.2
		Монологическая речь	1.2.3
		Аудирование	2.1 - 1.2.2
		Чтение	3.3, 5.1.3
		Электронное письмо.	4.3
5	Раздел 5 Я иду в кино.	Кинотеатр Гомон. Киногерои Астерикс и Обеликс. Звезды французского кино.	И
		Согласование <i>participle passé</i>	5.2.14
		Инфинитивное предложение	5.2.14
		Диалог-расспрос	1.1.2
		Монологическая речь	1.2.3
		Аудирование	2.1 - 1.2.2
		Чтение	3.3, 5.1.3
6	Раздел 6 Я посещаю исторические места.	Консьержри, базилика Сен-Дени, площадь Бастилии, Версаль. Правители Франции: от королей до президентов. Знаменитые замки Франции.	И
		Количественные и порядковые числительные.	5.2.23
		Passé immédiat	5.2.11

		Диалог-расспрос	1.1.2
		Монологическая речь	1.2.3
		Аудирование	2.1 - 1.2.2
		Чтение	3.3, 5.1.3
		Электронное письмо.	4.3

### Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов	Количество	
			Контрольных работ	Тестов
1	Раздел 1 Я еду во Францию.	11	1	
2	Раздел 2 Я устраиваюсь в гостинице.	10	1	
3	Раздел 3 Я гуляю по Парижу.	11		
4	Раздел 4 Я посещаю музей.	11		
5	Раздел 5 Я иду в кино.	10		
6	Раздел 6 Я посещаю исторические места.	15	1	
Итого:		68	3	
1 полугодие		32	2	
2 полугодие		36	1	

### Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники			
1	Учебник «Синяя птица 9»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	<a href="http://old.prosv.ru/umk/francais/info.aspx?ob_no=42540">http://old.prosv.ru/umk/francais/info.aspx?ob_no=42540</a>
Методические пособия			
2	Книга для учителя «Синяя птица 9»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
3	Рабочая тетрадь «Синяя птица 9»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
4	Аудиокурс к учебнику	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	



### Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема урока	Дата проведения ПЛАН	Дата проведения ФАКТ	Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС)	Контролируемые умения (КУ)
	<b>Раздел 1 Я еду во Францию.</b>			<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	И	1.5, 1.6
1	Рейс Москва-Париж				3.3, 5.1.3	1.3.3
2	Рейс Москва-Париж				3.3, 5.1.3	1.3.3
3	Сослагательное наклонение Subjonctif			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.14	2.3.16
4	Входной контроль				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
5	Указательные местоимения			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.15	2.3.14
6	Аэропорт Руасси Шарль де Голль				3.3, 5.1.3	1.3.3
7	Диалоги в турагенстве				1.1.2	1.1.1.2
8	Ле Монд «Проблема незаконной торговли наркотиками»				3.3, 5.1.3	1.3.3
9	Эмэ Фридман «Беспокойный отъезд»				3.3, 5.1.3	1.3.3
10	Эмэ Фридман «Беспокойный отъезд»				3.3, 5.1.3	1.3.3
11	Интервью о полете.				1.2.3	1.1.2.3
12	Повторение по теме «Я еду во Францию»				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
	<b>Раздел 2 Я устраиваюсь в гостинице.</b>			<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	И	1.5, 1.6
13	В отеле Медичи				3.3, 5.1.3	1.3.3
14	В отеле Медичи				3.3, 5.1.3	1.3.3
15	Сослагательное наклонение Subjonctif			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.7	2.3.7
16	Притяжательные местоимения			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.15	2.3.14
17	Отель Толбиак				3.3, 5.1.3	1.3.3
18	Диалоги в отеле				1.1.2	1.1.1.2
19	Нувель Обсерватер «Прямой поезд Париж-Руасси»				3.3, 5.1.3	1.3.3
20	Семпе и Госсини «Это решает папа»				3.3, 5.1.3, 1.2.3	1.3.3, 1.1.2.3
21	Семпе и Госсини «Это решает папа»				3.3, 5.1.3	1.3.3

22	Интервью об отеле.				1.2.3	1.1.2.3
23	Повторение по теме «Я устраиваюсь в гостинице».				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
	<b>Раздел 3 Я гуляю по Парижу.</b>			<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	И	1.5, 1.6
24	Прогулка по Латинскому Кварталу.				3.3, 5.1.3	1.3.3
25	Прогулка по Латинскому Кварталу.				3.3, 5.1.3	1.3.3
26	Промежуточный контроль.				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
27	Относительные местоимения			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>		
28	Сослагательное наклонение Subjonctif			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>		
29	Монмартр и парижское метро				3.3, 5.1.3	1.3.3
30	Диалоги в различных местах города				1.1.2	1.1.1.2
31	Фигаро «От оранжевой карты до пасс навиго»				3.3, 5.1.3	1.3.3
32	Гран Отель в Лангедоке				3.3, 5.1.3	1.3.3
33	Гран Отель в Лангедоке				3.3, 5.1.3	1.3.3
34	Интервью о Париже.				1.2.3	1.1.2.3
35	Повторение по теме «Я гуляю по Парижу»				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
	<b>Раздел 4 Я посещаю музей.</b>			<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	И	1.5, 1.6
36	Восхищаясь шедеврами французских музеев				3.3, 5.1.3	1.3.3
37	Восхищаясь шедеврами французских музеев				3.3, 5.1.3	1.3.3
38	Приглагольное местоимение <i>у</i>			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.14	2.3.16
39	Приглагольное местоимение <i>en</i>			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.20	2.3.20
40	Импрессионисты				3.3, 5.1.3	1.3.3
41	Диалоги в музее				1.1.2	1.1.1.2
42	Фигаро «Центр Жоржа Помпиду»				3.3, 5.1.3	1.3.3
43	Як Ривэ «Девочка, которая разговаривала с картинами»				3.3, 5.1.3, 1.2.3	1.3.3, 1.1.2.3
44	Як Ривэ «Девочка, которая разговаривала с картинами»				3.3, 5.1.3	1.3.3
45	Як Ривэ «Девочка, которая разговаривала с картинами»				3.3, 5.1.3	1.3.3

46	Интервью о музее				1.2.3	1.1.2.3
47	Повторение по теме «Я посещаю музей»				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
	<b>Раздел 5 Я иду в кино.</b>			<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	И	1.5, 1.6
48	Посещение кинотеатра Гомон				3.3, 5.1.3	1.3.3
49	Посещение кинотеатра Гомон				3.3, 5.1.3	1.3.3
50	Согласование причастия прошедшего времени			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.12	2.3.12
51	Инфинитивное предложение			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.12	2.3.12
52	Каннский кинофестиваль и звезды французского кино				3.3, 5.1.3	1.3.3
53	Диалоги в кинотеатре				1.1.2	1.1.1.2
54	Детский еженедельник «Астерикс и Обеликс»				3.3, 5.1.3	1.3.3
55	Поль Виалар «Дебют Флоранс в кино»				3.3, 5.1.3, 1.2.3	1.3.3, 1.1.2.3
56	Поль Виалар «Дебют Флоранс в кино»				3.3, 5.1.3	1.3.3
57	Интервью о кино				1.2.3	1.1.2.3
58	Повторение по темам «Я иду в кино»				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
	<b>Раздел 6 Я посещаю исторические места.</b>			<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	И	1.5, 1.6
59	Погружение в историю Парижа				3.3, 5.1.3	1.3.3
60	Погружение в историю Парижа				3.3, 5.1.3	1.3.3
61	Порядковые и количественные числительные			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.7	2.3.7
62	Ближайшее прошедшее время			<a href="http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/">http://www.studyfrench.ru/support/tutorial/</a>	5.2.15	2.3.14
63	Правители Франции: от королей до президентов				3.3, 5.1.3	1.3.3
64	Диалоги об истории				1.1.2	1.1.1.2
65	Окапи «Екатерина Медичи, королева Франции»				3.3, 5.1.3	1.3.3
66	Итоговый контроль				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4
67	А. Дюма «Смерть, месса или Бастилия»				3.3, 5.1.3, 1.2.3	1.3.3, 1.1.2.3
68	А. Дюма «Смерть, месса или Бастилия»				3.3, 5.1.3	1.3.3

69	Интервью об исторических памятниках				1.2.3	1.1.2.3
70	Повторение по темам «Я посещаю исторические места»				2.1, 3.3, 4.3, 5.2, 5.3	1.2.1, 1.3.3, 1.4.3, 2.3, 2.4