

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры
Департамент образования и науки города Сургут
МБОУ СОШ № 46 с углубленным изучением отдельных предметов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Французский язык»
для обучающихся 6- 9 классов

Сургут 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку (второй иностранный язык) для обучающихся 6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету «Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

- принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

- сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;

- принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;

- принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

- совершенствование познавательных действий учеников;
- перенос учебных умений;
- перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
- повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;
- совместная отработка элементов лингвистических явлений;
- использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
- рациональное распределение классных и домашних видов работ;
- большая самостоятельность и автономность учащегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными

темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык». На изучение второго иностранного языка в 6–9 классах отведено 68 учебных часов в год, по 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Покупки: продукты питания.

Школа, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

В 6 классе учащиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности подростков отражаются в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка.

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка

Объём диалога — до 3 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5-6 фраз.

Аудирование

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Учащимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с опорой на его письменную версию (учащиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы.). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) учащимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого предъявления аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

В области чтения учащиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя.

— чтение про себя и вслух при **полном и детальном понимании** содержания текста, построенного полностью на изученном материале;

— чтение и понимание **общего содержания** текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — до 160-180 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;

- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка

Объём сообщения — до 50 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

Объём письменного высказывания — до 50 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 550 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 450 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/, -euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- наречий с помощью суффикса -ment;
- глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Учащиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:

- futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;
- личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);
- личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);
- частичный артикль (du, de la, de l');
- вопросительное предложение;
- употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);
- род прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, paresseux / paresseuse, etc.);
- некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);
- imparfait (прошедшее время). Образование. Употребление imparfait:
 - а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;
 - б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;
 - в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;
- степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения;
- согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect).

Время действия главного предложения — настоящее;

- относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que);
- выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief).
- пассивная форма глагола (forme passive).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение учащихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т.д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Планируемые образовательные результаты

Изучение французского языка в 6 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

7 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Молодёжная мода.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город/село. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

В 7-ом классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков учащихся на французском языке продолжается.

Формирование и развитие коммуникативных умений диалогической речи:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога — до 4 реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование и развитие коммуникативных умений монологической речи, на базе умений, сформированных в начальной школе:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Названные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём монологического высказывания — 7 фраз.

Аудирование

В 7-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

На среднем этапе обучения, в 7 классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin* и др.).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его

понимания при чтении

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

— чтение про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале; — чтение и понимание общего содержания текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

— Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок

из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 200 слов.

Письменная речь.

В 7 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод,

повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся

Развитие умений письменной речи

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём сообщения — до 75 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 80 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 650 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.);

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;

— глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных существительных путём словосложения:

— существительное + существительное (télécarte);

— существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

— прилагательное + существительное (cybercafé);

— глагол + местоимение (rendez-vous);

— глагол + существительное (passe-temps);

— предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи plus-que-parfait (предпрошедшего времени);

— образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи futur simple (будущего простого времени);

— употребление предлогов à и de.

— согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect)

— употребление неопределённого местоимения tout;

— согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);

— употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);

— употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

— употребление местоимения «en»;

- образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif);
- образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация

может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной

библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода.

Родной город/село. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты,

художники, музыканты, спортсмены

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического и диалогического характера. Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными.

Формирование и развитие коммуникативных умений диалогической речи:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи, на базе умений, сформированных в начальной школе:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7-8 фраз.

Аудирование

В 8-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими

временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement и др.).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его

понимания при чтении

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

— чтение про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале; — чтение и понимание общего содержания текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

— Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.

Письменная речь.

В 8 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся

Развитие умений письменной речи

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- составление плана прочитанного текста;

- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём сообщения — до 80 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 8 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* др.);

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов при помощи префикса *pré-*;

— имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

— имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— настоящего времени условного наклонения (*conditionnel présent*). Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

— образование и употребление в устной и письменной речи *futur dans le passé*;

— употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

— употребление местоимения «*en*»;

— употребление повелительного наклонения (*impératif*);

— употребление причастия прошедшего времени (*participe passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participe passé* в сложных временах.

Participe passé в пассивном залоге. *Participe passé* в роли причастия и прилагательного;

— указательное местоимение *ce / ça / cela* ;

— одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);

— согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'indicatif*)

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

- соблюдение нормы вежливости в международном общении.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру, государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

В 9-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического и диалогического характера.

Формирование и развитие коммуникативных умений **диалогической** речи:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными.

По завершении базового курса обучения французскому языку в основной школе учащиеся должны уметь:

- рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);

- подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;

- сделать сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое

положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);

- представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);

- рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический памятник, архитектурный комплекс и др);

- представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего родного города;

- составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);

- описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;

рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);

- рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;

- представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7-9 фраз.

Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 - допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

На данном этапе развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста. Это следующие умения:

—определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

—определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

—озаглавливать текст/его отдельные части;

—игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у учащихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с **пониманием основного содержания** текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные

части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с **пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с **полным пониманием содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение **несплошных текстов** (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 - допороговому уровню по общеевропейской шкале)

Объём текста/текстов для чтения — 250 -300 слов.

Письменная речь.

В 9 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся

Развитие умений письменной речи

- составление плана/тезисов прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;

Объём письма — до 90 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 90 слов.

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;

- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант

- представления информации;

- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 90—100 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

В 9 классе учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и т.д.). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Учащиеся овладевают умением распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;

- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

- имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

- имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

- наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- Сослагательное наклонение. Настоящее время. (*Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../ et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté*).

- Указательные местоимения. (*Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...*)

- Будущее простое время и деепричастие (повторение) (*Révision du futur simple et du gérondif*).

- Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (*Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment*);

- Притяжательные местоимения (*Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...*).

- Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (*Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments*).

- Употребление местоимений-наречий *Y* и *EN*. Место *Y* и *EN* в предложении.

- Согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (*Révision de la concordance des temps*).

- Согласование причастия прошедшего времени (*Accord du participe passé*).

- Инфинитивный оборот (*Proposition infinitive*).

- Употребление предлогов. Повторение (*Révision de différentes prépositions*).

- Порядковые и количественные числительные (*Numéraux cardinaux et ordinaux*).

- Имена собственные во множественном числе (*Noms propres (noms de personnes) au pluriel*).

- Недавнее прошедшее время (*Passé immédiat*)

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции учащихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и

образа мышления её представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений

- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);
- соблюдение нормы вежливости в международном общении.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Планируемые образовательные результаты

Изучение французского языка направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) *самоконтроль*:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект*:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других*:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык. Второй иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по второму иностранному (французскому) языку для 5 класса.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5-6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или

зрительными опорами (объем — 5-6 фразы); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 5-6 фразы)

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты)

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения

в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 160-180 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 50 слов)

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 450 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

- имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/- aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;
- наречий с помощью суффикса -ment;
- глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;
- личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);
- личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);
- частичный артикль (du, de la, de l');
- вопросительное предложение;
- употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);
- род прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, paresseux / paresseuse, etc.);

— некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);

— imparfait (прошедшее время). Образование. Использование imparfait:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;

в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

— степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения;

— согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect).

Время действия главного предложения — настоящее;

— относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que);

— выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief).

— пассивная форма глагола (forme passive).

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании —

языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики

7 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7 фраз)

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты)

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения

в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 200 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 75 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 75 слов);

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; **выразительно читать** вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; **читать** новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать в звучащем и письменном** тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и **правильно употреблять** в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и **употреблять** в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.);

Распознавать и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;

— глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавать в звучащем и письменном тексте и образование сложных существительных путём словосложения:

— существительное + существительное (*télécarte*);

— существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

— прилагательное + существительное (*cybercafé*);

— глагол + местоимение (*rendez-vous*);

— глагол + существительное (*passe-temps*);

— предлог + существительное (*sous-sol*).

4) **знать и понимать** особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и **употреблять** в устной и письменной речи:

— *plus-que-parfait* (предпрошедшего времени);

— речи *futur simple* (будущего простого времени);

— согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*);

— неопределённое местоимение *tout*;

— согласование глагольных времён при косвенном вопросе (*concordance des temps dans l'interrogation indirecte*);

— глагольные времена после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь (*emploi des temps après si*);

— предлог «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

— местоимение «en»;

— деепричастие несовершенного вида (*gérondif*);

— прошедшее законченное время (*passé simple*)

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики

9 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7-8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7-8 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7-8 фраз)

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут)

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения

в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 250 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 80 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 80 слов);

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы при помощи префикса *pré-*;

—имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—настоящее время условного наклонения (*conditionnel présent*).

Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

—будущее в прошедшем (*futur dans le passé*);

—употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

—употребление местоимения «*en*»;

—повелительное наклонение (*impératif*);

—причастие прошедшего времени (*participle passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participle passé* в сложных временах. *Participle passé* в пассивном залоге. *Participle passé* в роли причастия и прилагательного;

—указательное местоимение *ce / ça / cela* ;

—одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);

—согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'Indicatif*).

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Кон-троль-ные работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1 Давайте познакомимся!	6	1		http://www.study french.ru/support/tutorial/
2	Раздел 2 Приятного возвращения!	5	0		https://resh.edu.ru/subject/1/
3	Раздел 3 Приятного аппетита!	6	0		http://www.study french.ru/support/tutorial/
4	Раздел 4 Что едят сегодня?	6	0		https://resh.edu.ru/subject/1/
5	Раздел 5 Скажи мне кто твой друг?	7	1		http://www.study french.ru/support/tutorial/
6	Раздел 6 Я люблю телевизор!	5	0		https://resh.edu.ru/subject/1/
7	Раздел 7 Приятного путешествия!	5	0		http://www.study french.ru/support/tutorial/
8	Раздел 8 Жил-был...	6	0		https://resh.edu.ru/subject/1/
9	Раздел 9 Алло, Швейцария!	6	0		https://resh.edu.ru/subject/1/
10	Раздел 10 Поиграем в детективов!	7	1		http://www.study french.ru/support/tutorial/
11	Раздел 11 Кто ищет, тот всегда найдет!	5	0		https://resh.edu.ru/subject/1/
12	Раздел 12 Здравствуй, Париж!	4	1		https://resh.edu.ru/subject/1/
	Итого:	68	3		

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Кон-троль-ные работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1 Жил-был был маленький корабль.	15	1		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
2	Раздел 2 Сначала друзья.	15	1		https://resh.edu.ru/subject/1/3/

3	Раздел 3 У нас в моде.	15			https://resh.edu.ru/subject/1/3/
4	Раздел 4 А! Я вам говорил мама!	15			https://resh.edu.ru/subject/1/3/
5	Раздел 5 Послушайте гитариста и закройте глаза.	8	1		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
	Итого:	68	3		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Контрольные работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 5 Послушайте гитариста и закройте глаза.	9	1		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
2	Раздел 6 Быстрее, выше, сильнее.	14	1		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
3	Раздел 7 Это заслуженный отдых!	15			https://resh.edu.ru/subject/1/4/
4	Раздел 8 Что происходит на планете Земля?	14			https://resh.edu.ru/subject/1/4/
5	Раздел 9 Если бы парни всего мира ...	18	1		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
	Итого:	68	3		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Контрольные работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1 Я еду во Францию.	11	1		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
2	Раздел 2 Я устраиваюсь в гостинице.	11	1		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
3	Раздел 3 Я гуляю по Парижу.	11			https://resh.edu.ru/subject/1/5/
4	Раздел 4 Я посещаю музей.	12			https://resh.edu.ru/subject/1/5/
5	Раздел 5 Я иду в кино.	11	1		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
6	Раздел 6 Я посещаю исторические места.	12			https://resh.edu.ru/subject/1/5/
	Итого:	68	3		

Поурочное планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К. работы		
	Раздел 1 Давайте познакомимся!				
1	Диалогическая речь по теме: Давайте познакомимся!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
2	Ближайшее будущее время	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
3	Письмо Жюли о себе	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
4	Входной контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1
5	Школа во Франции	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
6	Коллеж Жанны д' Арк	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 2 Приятного возвращения!	1	0		
7	Диалогическая речь по теме: Приятного возвращения!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
8	Местоимение-прямое дополнение	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
9	Письмо Жюли о своей школе	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
10	Расписание уроков французского школьника				https://resh.edu.ru/subject/1
11	Беседы французских школьников	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 3 Приятного аппетита!	1	0		
12	Диалогическая речь по теме: Приятного аппетита!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
13	Модальные глаголы	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
14	Школьная столовая	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
15	Школьная столовая	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
16	Меню французских школьников	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
17	Французский комикс	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 4 Что едят сегодня?				
18	Диалогическая речь по теме: Что едят сегодня?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
19	Местоимение-косвенное дополнение	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
20	Кулинарные рецепты	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
21	Еда во Франции и в России	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1

22	Еда во Франции и в России	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
23	Завтрак на траве	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 5 Скажи мне кто твой друг?				
24	Диалогическая речь по теме: Скажи мне кто твой друг?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
25	Вопросительные предложения	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
26	Письмо Жюли о своих друзьях	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
27	Звезды французского кино	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
28	Промежуточный контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1
29	Звезды французского кино	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
30	Рассказ, сказка или басня?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 6 Я люблю телевизор!				
31	Диалогическая речь по теме: Я люблю телевизор!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
32	Местоимение en	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
33	Телевизионная программа				https://resh.edu.ru/subject/1
34	Каналы французского телевидения	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
35	Телевизионный фанат	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 7 Приятного путешествия!	1	0		
36	Диалогическая речь по теме: Приятного путешествия!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
37	Прошедшее время Imparfait	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
38	Письмо друга Жюли	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
39	Регионы Франции	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
40	Из Нормандии				https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 8 Жил-был...				
41	Диалогическая речь по теме: Жил-был...	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
42	Степени сравнения прилагательных и наречий	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
43	Шарль Перро	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
44	Шарль Перро	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
45	Герои французских комиксов	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
46	Сказка Мишеля Перроштона	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 9 Аллю, Швейцария!	1	0		

47	Диалогическая речь по теме: Алло, Швейцария!				https://resh.edu.ru/subject/1
48	Косвенная речь	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
49	Телефонный справочник	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
50	Франция	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
51	Франция	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
52	Швейцария	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 10 Поиграем в детективов!				
53	Диалогическая речь по теме: Поиграем в детективов!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
54	Относительные местоимения qui, que	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
55	Страничка из дневника Жюли				https://resh.edu.ru/subject/1
56	Журналы для детей	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
57	Журналы для детей	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
58	Что обсуждают Поль и Николь?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 11 Кто ищет, тот всегда найдет!				
59	Диалогическая речь по теме: Кто ищет, тот всегда найдет!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
60	Выделительный оборот	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1
61	Объявления				https://resh.edu.ru/subject/1
62	Марки автомобилей	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
63	Комикс	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
64	Итоговый контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1
	Раздел 12 Здравствуй, Париж!				
65	Диалогическая речь по теме: Здравствуй, Париж!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
66	Пассивная форма	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
67	Программа посещения Парижа	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1
68	Достопримечательности Парижа	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К. работы		
	Раздел 1 Жил-был был маленький корабль.				
1	Особенность каникул	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
2	Особенность каникул	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
3	Летние каникулы	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
4	Входной контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
5	Летние каникулы	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
6	Связующие слова	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
7	Предпрошедшее время	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
8	Будущее время	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
9	Мишель Турнье "Пятница или дикая жизнь"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
10	Мишель Турнье "Пятница или дикая жизнь"				https://resh.edu.ru/subject/1/3/
11	Национальный день Франции	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
12	Прогноз погоды	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
13	Морское путешествие французских школьников	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
14	Рассказы путешественников	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
	Раздел 2 Сначала друзья.				
15	Особенность дружбы	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
16	Особенность дружбы	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
17	Значок	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
18	Значок				https://resh.edu.ru/subject/1/3/
19	Слова времени и пространства	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
20	Косвенная речь	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
21	Местоимения весь, вся, все	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
22	Л. Гробеляк "Корбо и его команда"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
23	Л. Гробеляк "Корбо и его команда"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
24	Когда ты изучаешь французский	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
25	Почему ты изучаешь французский?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
26	Промежуточный контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/3/

27	Что такое настоящий друг?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
28	Что такое настоящий друг?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
29	Повторение по темам «Жил-был был маленький корабль», «Сначала друзья».				https://resh.edu.ru/subject/1/3/
	Раздел 3 У нас в моде.				
30	Особенность моды	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
31	Особенность моды	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
32	Подросток не такой как другие	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
33	Подросток не такой как другие	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
34	Слова причины и следствия	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
35	Косвенный вопрос				https://resh.edu.ru/subject/1/3/
36	Косвенный вопрос	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
37	Сюзи Моргенстерн "Чокнутая карамелька"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
38	Сюзи Моргенстерн "Чокнутая карамелька"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
39	Рисовать - это хорошо	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
40	Школьная форма	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
41	Школьная форма	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
42	Что вы думаете о моде?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
43	Что вы думаете о моде?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
	Раздел 4 А! Я вам говорил мама!				
44	Особенность праздников и подарков	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
45	Особенность праздников и подарков	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
46	Папа не приедет на Рождество.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
47	Папа не приедет на Рождество.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
48	Слова-события во времени	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
49	Условные предложения	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
50	Условные предложения				https://resh.edu.ru/subject/1/3/
51	Рене Госини "Маленький Николя"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
52	Рене Госини "Маленький Николя"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
53	Праздники Франции	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
54	Что вы думаете о родителях?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
55	Что вы думаете о родителях?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/

56	Итоговый контроль	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
	Раздел 5 Послушайте гитариста и закройте глаза.				
57	Особенность музыки	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
58	Особенность музыки	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
59	Большой конкурс	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
60	Большой конкурс	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
61	Слова-выражения уверенности и желания	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
62	Деепричастие несовершенного вида	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
63	Прошедшее законченное литературное время	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
64	Ле Клезю «Гора живого бога»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
65	Ле Клезю «Гора живого бога»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
66	Музыка-это здорово!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
67	Что дает вам музыка?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/
68	Повторение по темам У нас в моде, А! Я вам говорил мама!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/3/

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К. работы		
	Раздел 5 Послушайте гитариста и закройте глаза.				
1	Деепричастие несовершенного вида.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
2	Прошедшее законченное литературное время	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
3	Ле Клезю "Гора живого бога"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
4	Входной контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
5	Ле Клезю "Гора живого бога"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
5	Музыка-это здорово!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
6	Программа концертов.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
7	Что дает вам Музыка?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
8	Что дает вам Музыка?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/

	Раздел 6 Быстрее, выше, сильнее.				
9	Особенность спорта	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
10	Особенность спорта	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
11	Особенность физической активности	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
12	Подростки и спорт	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
13	Подростки и спорт	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
14	Выражения цели и частотности	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
15	Сослагательное наклонение (Настоящее время)	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
16	Будущее в прошедшем времени	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
17	Интервью с Пьером-Анри Лекьюзинье	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
18	Интервью с Пьером-Анри Лекьюзинье	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
19	Ролан Гарос	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
20	Занятие спортом летом	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
21	Любите ли вы спорт?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
22	Любите ли вы спорт?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
	Раздел 7 Это заслуженный отдых!				
23	Особенность отдыха	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
24	Особенность отдыха	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
25	Особенность мест отдыха	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
26	Да здравствует воскресенье!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
27	Промежуточный контроль.	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
28	Да здравствует воскресенье!	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
29	Выражения сходства и различия, радости.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
30	Повелительное наклонение	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
31	Повелительное наклонение	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
32	Пикники	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
33	Пикники	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
34	Популярные места отдыха	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
35	День рождения в Макдоналдс	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
36	Что вы любите делать в воскресенье?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
37	Что вы любите делать в воскресенье?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
	Раздел 8 Что происходит на планете Земля?				

38	Способы сохранения окружающей среды	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
39	Способы сохранения окружающей среды	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
40	Моя планета-это меня касается	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
41	Моя планета-это меня касается	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
42	Выражения причины и вероятности	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
43	Причастие прошедшего времени	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
44	Указательное местоимение	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
45	Дельфины	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
46	Дельфины	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
47	Исчезающие виды животных	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
48	Наука и технологии будущего	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
49	Выставки технологий будущего.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
50	Что случится с планетой Земля?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
51	Что случится с планетой Земля?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
	Раздел 9 Если бы парни всего мира ...				
52	Особенность Европейских государств	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
53	Особенность Европейских государств	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
54	Что такое Европа?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
55	Что такое Европа?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
56	Выражения количества и уточнения источника информации	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
57	Согласование времен	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
58	Согласование времен	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
59	Предпочтения Европейцев	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
60	Предпочтения Европейцев	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
61	Что дает Евросоюз?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
62	Что дает Евросоюз?	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
63	Итоговый контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
64	Европа и молодежь.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
65	Европа и молодежь.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
66	Повторение по теме "Послушайте гитариста и закройте глаза."	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/

67	Повторение по теме "Быстрее, выше, сильнее" и "Это заслуженный отдых!"	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/
68	Повторение по теме "Что происходит на планете Земля?" и "Если бы парни всего мира ..."	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/4/

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К. работы		
	Раздел 1 Я еду во Францию.				
1	Рейс Москва-Париж	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
2	Рейс Москва-Париж	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
3	Сослагательное наклонение Subjonctif	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
4	Входной контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
5	Указательные местоимения	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
6	Аэропорт Руасси Шарль де Голль	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
7	Диалоги в турагенстве	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
8	Ле Монд «Проблема незаконной торговли наркотиками»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
9	Эмэ Фридман «Беспокойный отъезд»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
10	Эмэ Фридман «Беспокойный отъезд»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
11	Интервью о полете.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
	Раздел 2 Я устраиваюсь в гостинице.	1	0		
12	В отеле Медичи	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
13	В отеле Медичи	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
14	Сослагательное наклонение Subjonctif	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
15	Притяжательные местоимения	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
16	Отель Толбиак	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
17	Диалоги в отеле	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
18	Нувель Обсерватер «Прямой поезд Париж-Руасси»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
19	Семпе и Госсини «Это решает папа»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
20	Семпе и Госсини «Это решает папа»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
21	Интервью об отеле.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/

22	Повторение по темам «Я еду во Францию», «Я устраиваюсь в гостинице».	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
	Раздел 3 Я гуляю по Парижу.	1	0		
23	Прогулка по Латинскому Кварталу.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
24	Прогулка по Латинскому Кварталу.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
25	Промежуточный контроль.	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
26	Относительные местоимения	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
27	Сослагательное наклонение Subjonctif	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
28	Монмартр и парижское метро	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
29	Диалоги в различных местах города	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
30	Фигаро «От оранжевой карты до пасс навиго»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
31	Гран Отель в Лангедоке	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
32	Гран Отель в Лангедоке	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
33	Интервью о Париже.	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
	Раздел 4 Я посещаю музей.				
34	Восхищаясь шедеврами французских музеев	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
35	Восхищаясь шедеврами французских музеев	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
36	Приглагольное местоимение у	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
37	Приглагольное местоимение en	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
38	Импрессионисты	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
39	Диалоги в музее	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
40	Фигаро «Центр Жоржа Помпиду»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
41	Як Ривэ «Девочка, которая разговаривала с картинами»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
42	Як Ривэ «Девочка, которая разговаривала с картинами»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
43	Як Ривэ «Девочка, которая разговаривала с картинами»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
44	Интервью о музее	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
45	Повторение по темам «Я гуляю по Парижу», «Я посещаю музей»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
	Раздел 5 Я иду в кино.	1	0		
46	Посещение кинотеатра Гомон	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/

47	Посещение кинотеатра Гомон	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
48	Согласование причастия прошедшего времени	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
49	Инфинитивное предложение	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
50	Каннский кинофестиваль и звезды французского кино	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
51	Диалоги в кинотеатре	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
52	Детский еженедельник «Астерикс и Обеликс»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
53	Поль Виалар «Дебют Флоранс в кино»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
54	Поль Виалар «Дебют Флоранс в кино»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
55	Интервью о кино	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
56	Повторение по темам «Я иду в кино»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
	Раздел 6 Я посещаю исторические места.	1	0		
57	Погружение в историю Парижа	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
58	Погружение в историю Парижа	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
59	Порядковые и количественные числительные	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
60	Ближайшее прошедшее время	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
61	Правители Франции: от королей до президентов	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
62	Диалоги об истории	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
63	Окапи «Екатерина Медичи, королева Франции»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
64	Итоговый контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
65	А. Дюма «Смерть, месса или Бастилия»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
66	А. Дюма «Смерть, месса или Бастилия»	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
67	Погружение в историю Парижа	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/
68	Погружение в историю Парижа	1	0		https://resh.edu.ru/subject/1/5/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебники

Учебник «Синяя птица 6» Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина

Учебник «Синяя птица 7» Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина

Методические материалы

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники			
1	Учебник «Синяя птица 6»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	https://prosv.ru/audio/blue-bird/
	Учебник «Синяя птица 7»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	https://prosv.ru/audio/blue-bird/
	Учебник «Синяя птица 7-8»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	https://prosv.ru/audio/blue-bird/
	Учебник «Синяя птица 9» Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина		https://prosv.ru/audio/blue-bird/
Методические пособия			
2	Книга для учителя «Синяя птица 6»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
3	Рабочая тетрадь «Синяя птица 6»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
4	Аудиокурс к учебнику	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Книга для учителя «Синяя птица 7»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Рабочая тетрадь «Синяя птица 7»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Аудиокурс к учебнику	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Книга для учителя «Синяя птица 7-8»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Рабочая тетрадь «Синяя птица 7-8»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Аудиокурс к учебнику	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Книга для учителя «Синяя птица 9»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Рабочая тетрадь «Синяя птица 9»	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	
	Аудиокурс к учебнику	Н.А.Селиванова А.Ю. Шашурина	

Цифровые образовательные ресурсы

Интернет

<https://resh.edu.ru>