

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ш46-13-834/2
от «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Класс 6

Количество часов 35

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изо для 6 класса составлена в соответствии с требованиями:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 г. (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1644, 31.12.2015 № 1577);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

Авторской программы для общеобразовательных учреждений Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013;

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение изобразительного искусства в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.
- развитие у учеников интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний.
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;

- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 35 часов в год из расчета 1 час в неделю (35 учебных недели).

Результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2.3. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.13. Содержательного раздела

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2.4. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2.2.13. Содержательного раздела

Приоритетные метапредметные образовательные результаты¹

Овладение метапредметными понятиями	<i>Факт, закономерность, феномен, анализ, синтез</i>
Универсальные учебные действия	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; - корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; - собственные возможности ее решения. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - умение воспринимать, оценивать и анализировать произведения искусства как основы формирования

	коммуникативных навыков.
--	--------------------------

Предметные результаты

№ п/п	Предметные результаты ²	Код требования (КУ) ³
<i>1 раздел «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»</i>		
<i>Ученик научится</i>		
	- проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств	нет
	иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта, – тематической картины (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве) в истории искусства, различать основные виды изобразительного искусства	нет
	построений фигуры человека	да
	- понимать о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей	да
	различать художественные материалы, художественные техники и понимать их – значение в создании художественного образа	да
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	научиться пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими – материалами (карандаш, тушь), использовать коллажные техники, обладать первичными навыками лепки	нет
	видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов	нет
	пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы	нет
	видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти	да
	различать по стилистическим особенностям изобразительное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVI-XVII веков	да
<i>2 раздел «Мир наших вещей. Натюрморт»</i>		
<i>Ученик научится</i>		
	- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих – русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта	Нет
	- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, – разницу сюжета и содержания в картине	Да

	понимать композицию композиционное построение произведения, роль формата, – выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента и его метафорическом смысле	Нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению	Нет
	пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и – использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти	Нет
	активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства	Нет
Раздел 3 «Вглядываясь в человека. Портрет»		
<i>Ученик научится</i>		
	называть общие правила построения головы человека; передачи пропорций и – движений фигуры человека	Да
	- изображать человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека	Да
	передавать движение фигуры человека в пространстве	Нет
	передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа	Нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского – и объемного изображения предмета и группы предметов	Нет
	научиться пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь)	Нет
Раздел 4 «Человек и пространство в изобразительном искусстве»		
<i>Ученик научится</i>		
	понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, – разницу сюжета и содержания в картине	Нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
	создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению	Нет
	пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы	Нет
	видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти	Нет
	активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего	нет

восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства	
--	--

Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Изобразительное искусство и семья пространственных искусств	Нет
		Художественные материалы	Нет
		Рисунок - основа изобразительного творчества	Да
		Линия и её выразительные возможности	Да
		Пятно как средство выражения	Нет
		Цвет. Основы цветоведения	Да
		Цвет в произведениях живописи	Нет
		Объёмные изображения в скульптуре	Нет
		Основы языка изображения	Нет
2	«Мир наших вещей. Натюрморт»	Реальность и фантазия в творчестве художника	Нет
		Изображение предметного мира – натюрморт	Нет
		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Да
		Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	Да
		Освещение. Свет и тень	Да
		Натюрморт в графике	Нет
		Цвет в натюрморте	Нет
3	« Вглядываясь в человека. Портрет »	Образ человека - главная тема искусства	Нет
		Конструкция головы человека и её пропорции	да
		Изображение головы человека в пространстве	Нет
		Портрет в скульптуре	Нет
		Графический портретный рисунок	Нет
		Сатирические образы человека	Нет
		Образные возможности освещения в портрете	да
		Роль цвета в портрете	Да
		Великие портретисты	Да
		Великие портретисты прошлого	Нет
Портрет в изобразительном искусстве XX века	Нет		
4	« Человек и	Жанры в изобразительном искусстве	Да

<i>пространство в изобразительном искусстве»</i>	Изображение пространства	Нет
	Правила линейной и воздушной перспективы	Да
	Пейзаж - большой мир	Нет
	Пейзаж- настроение	Нет
	Городской пейзаж	Да
	Выразительные возможности изобразительного искусства	Нет
	Язык и смысл искусства	нет

В содержание примерной программы и программы к завершенной линии учебников по изобразительному искусству для 6 класса внесены следующие дополнения и изменения. Это позволило включить в содержание рабочей программы по изобразительному искусству для 6 класса более глубоко и основательно рассмотреть вопросы теории, увеличить количество творческих и проектных работ, выделить учебное время на реализацию регионального компонента.

Учебный раздел	Дидактическая единица	Объём учебного времени	Причина корректировки
«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Традиционные орнаменты коренных народов Севера	1 час	Рекомендации Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №10-Исх-1640 от 24.02. 2015 года
«Мир наших вещей. Натюрморт»	Натюрморт на тему «Жизнь и быт жителя Ханты»	1 час	

В рамках обязательной технологической подготовки обучающихся VI классов для обучения экономической грамоте и элементам экономики в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» изучается в разделе «Человек и пространство в изобразительном искусстве».

Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов	количество		
			Теория	Практика	Контрольное тестирование
1	Виды изобразительного искусства.	9	4	5	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7	2	5	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	11	5	6	1
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8	3	5	1

Итого:	35	14	21	4
1 полугодие	16	6	10	2
2 полугодие	19	8	11	2

Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия ⁴			
1.	Изобразительное искусство, АО	"Издательство "Просвещение". Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М., 2016г.	нет
Методические пособия			
1.	Уроки изобразительного искусства поурочные разработки: 6 класс: методическое пособие/2016	Л.А. Неменская,	нет

Электронные и цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
1	http://1september.ru/ - издательство «Первое сентября. Изобразительное искусство»		Натюрморт Портрет
2	https://infourok.ru/ Ведущий образовательный портал России https://nsportal.ru/ социальная сеть работников образования		Пейзаж Графика Виды изобразительного искусства

Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема раздела/тема урока	Дата		Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС) ⁵	Контролируемые умения (КУ)
		план	факт			
1	Раздел 1. Виды изобразительного искусства Изобразительное искусство и семья пространственных искусств			Учебник 6 класс , презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Жанры изобразительного искусства, познакомить учащихся со значением искусства в жизни человека, видами искусства; развить интерес к искусству и мотивацию к учебной деятельности	Организовывать рабочее место, создать эскиз рисунка анималистического жанра
2	Виды изобразительного искусства. Входной контроль			Учебник 6 класс , презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с творческими заданиями рисунка, его видами, с материалами для его выполнения, техникой работы над рисунком	Применять художественные материалы и их разительные возможности на практике, научить выполнять рисунок карандашом с натуры, создать эскиз рисунка понравившегося вида. Тестовая работа.
3	Рисунок – основа изобразительного творчества			Учебник 6 класс , презентация, графические материалы https://resh.edu.ru/subject/7/6/	познакомить учащихся со значением искусства в жизни человека, отработать технику штриха, эскиза, наброска, этюда	Зарисовки с натуры и по памяти отдельных травянистых

					растений или веточек (колоски, колючки, ковыль и т. д.). Работа карандашом разной твердости	
4	Правила линейной и воздушной перспективы			Учебник 6 класс , презентация, тушь https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Выполнение линейных рисунков, на примере травы	Научится рисовать линейный ритм, линейные узоры, разнообразие линий тонких, ломких и т.д.)
5	Пятно как средство выражения			Учебник 6 класс , презентация, тушь https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с понятиями пятна, силуэта, тона и тональных оттенков в изобразительном искусстве, познакомить с ролью пятна в изображении и его выразительными возможностями, тональной шкалой, композицией листа, ритмом пятен. б) Развить приемы работы с красками. в) Воспитать интерес к предмету и изобразительной деятельности; укреплять межпредметные связи (музыка, литература, ИЗО)	Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман, яркое солнце и тени).
6	Цвет. Основы цветоведения.			Учебник 6 класс , презентация, краски, кисти https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с основами цветоведения; дать понятие цветового круга, основных, составных цветов, дополнительного цвета; холодного и теплого цветов;	Изобразить фантастические сказочные царства с ограниченной палитрой и с показом

					<p>светлоты, цветового контраста, насыщенности цвета; находить гармонические цветовые сочетания.</p> <p>Развивать творческую фантазию</p>	<p>вариативных возможностей цвета «Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна», «Страна золотого солнца», «Шоколадная страна»</p>
7	Цвет в произведениях живописи			<p>Учебник 6 класс, презентация, пластилин https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Познакомить с понятиями «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония», с цветовыми отношениями, взаимодействием цветовых пятен, цветовой композицией; учить находить гармонические цветовые сочетания; развивать технику работы с красками;</p>	<p>Творческая работа по вариантам.</p> <p>1 вариант Написать натюрморт из цветов в теплой цветовой гаммы.</p> <p>1 вариант Написать натюрморт из цветов в холодной цветовой гаммы.</p>
8	Объемные изображения в скульптуре			<p>Учебник 6 класс, презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Познакомить учащихся с выразительными возможностями объемного изображения, видами скульптурных изображений, связью объема с окружающим пространством и освещением, художественными материалами, применяемых в скульптуре и их свойствами.</p> <p>Учить создавать объемные изображения животных, используя различные материалы</p>	<p>Объемные изображения животных в различных материалах: пластилин, глина, мягкая бумага, природные материалы</p>

					(пластилин, глина, мятая бумага) в том числе и природные. Воспитывать интерес к учебной деятельности и скульптурному искусству.	
9	Основы языка изображения			Учебник 6 класс , презентация, художественные средства https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Обобщить знания о видах изобразительного искусства, художественных материалах, их выразительных возможностях, художественном творчестве и художественном воспитании	Практическое выполнение работы
10	<i>Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт</i> Реальность и фантазия в творчестве художника			Учебник 6 класс , презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Дать понятие реальности и фантазии в творческой деятельности художника, условности и правдоподобия в изобразительном искусстве. Познакомить с выразительными средствами и правилами изображения Учить приемам работы карандашом Развивать навыки решения композиционных задач	Работа карандашами на тему: «Этот фантастический мир»
11	Изображение предметного мира – натюрморт			Учебник 6 класс , презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с многообразием форм изображения мира вещей в истории искусства. Расширить знания учащихся о жанре натюрморта, об особенностях натюрморта в живописи, графике, скульптуре. Учить изображать различные предметы Развивать приемы работы красками Воспитывать	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов, например кухонной утвари. Работа красками

					эстетическую восприимчивость	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира			Учебник 6 класс , презентация https://resh.edu.ru/subject/7/6/	<p>Познакомить учащихся с многообразием форм в мире; объяснить понятия формы, линейных, плоскостных и объемных форм.</p> <p>Учить видеть плоские геометрические тела в основе различных предметов окружающего мира</p> <p>Продолжать работу по формированию навыков конструирования из простых геометрических тел, из бумаги</p> <p>Развивать пространственные представления</p> <p>Воспитывать наблюдательность; способствовать углублению межпредметных связей (математики, черчения, изобразительной деятельности).</p>	Конструирование из бумаги простых геометрических тел.
13	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива			Учебник 6 класс , презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	<p>Познакомить учащихся с перспективой как способом изображения на плоскости предметов в пространстве; изучить правила объемного изображения геометрических тел; дать определение понятию «ракурс»</p> <p>Учить приемам объемного изображения геометрических тел</p> <p>Развивать творческие конструктивные способности, изобразительные навыки</p>	Построение конструкций из нескольких геометрических тел, выполнить зарисовки карандашом.

				Воспитывать интерес к самостоятельной конструктивной деятельности.	
14	Освещение. Свет и тень		Учебник 6 класс , презентация https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Объяснить понятие «освещения» как средства выявления объема предмета Познакомить с понятиями «блики», «полутени», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень»; расширить представление о свете как средстве организации композиции в картине. Учить изображать геометрические тела с натуры с боковым освещением Развивать приемы работы красками Воспитывать наблюдательность; углублять межпредметные связи (изобразительное искусство, мировая художественная культура, литература, музыка .)	Изображение геометрических тел из дерева или бумаги с боковым освещением. Работа красками.
15	Натюрморт в графике		Учебник 6 класс , презентация https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Расширить представления учащихся о цвете в графике. Учить выражать в натюрморте свои настроения и переживания с помощью цвета и ритма цветовых пятен. Развивать технику работы карандашами. Воспитывать художественный вкус, эстетическое цветовое ощущение и изысканность цветовых оттенков.	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный натюрморт, грустный, таинственный и т. д.

16	Цвет в натюрморте			Учебник 6 класс , презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Расширить представления учащихся о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей. Учить выражать в натюрморте свои настроения и переживания с помощью цвета и ритма цветовых пятен Развивать технику работы кистью Воспитывать художественный вкус, эстетическое цветовое ощущение и изысканность цветовых оттенков.	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный. Работа красками, гуашью.
17	Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет Образ человека – главная тема искусства			Презентация. Таблица с этапами построений. Раздаточный материал. Учебник. https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить с изображением человека в искусстве разных эпох, с историей возникновения портрета Развивать понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир Формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу обучения.	Свободная тема. Работа красками.
18	Конструкция головы человека и ее пропорции			Презентация. Таблица с этапами построений. Раздаточный материал. Учебник https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с закономерностями в конструкции головы человека, пропорциями лица. Дать понятие средней линии и симметрии лица.	Работа над рисунком и аппликацией по изображению головы с различными соотношенными деталями лица (нос,

				<p>Учить изображать голову человека с различно соотнесенными деталями лица</p> <p>Развивать наблюдательность; воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу.</p>	<p>губы, глаза, брови, подбородок, скулы и т. д.)</p>	
19	Изображение головы человека в пространстве			<p>Презентация. Таблица с этапами построений.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Познакомить учащихся с техникой рисования головы человека.</p> <p>Учить правильно выбирать поворот или ракурс головы; отработать приемы рисования головы.</p> <p>Развивать наблюдательность</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, интерес к предмету.</p> <p>Формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека.</p>	<p>Объемное конструктивное изображение головы.</p> <p>Работа карандашом.</p>
20	Портрет в скульптуре			<p>Презентация. Репродукции с изображениями скульптурных портретов.</p> <p>Учебник</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Познакомить учащихся с историей с историей портрета в скульптуре, выразительными возможностями скульптуры.</p> <p>Учить изображать портрет человека из пластилина, соблюдая пропорции и добиваясь сходства.</p> <p>Развивать пространственное</p>	<p>Работа над изображением из пластилина портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.</p>

					мышление. Воспитывать интерес к человеку, творчеству, созиданию; укреплять межпредметные связи (литература, технология, изобразительное искусство) Формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека.	
21	Графический портретный рисунок			Учебник 6 класс, презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с историей изображения образа человека в графическом портрете, его особенностями. Учить отражать в портрете индивидуальные особенности, характер и настроение портретируемого, располагать рисунок на листе. Развивать навыки изображения головы человека, наблюдательность.	Рисунок набросок с натуры. Первый урок-работа в карандаше, второй урок- в цвете.
22	Сатирические образы человека			Презентация. Репродукции с изображениями https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с переплетением понятий правды жизни и языка искусства, приемом художественного преувеличения, сатирическими образами в искусстве, с видом изобразительного искусства- карикатурой и ее разновидностями. Учить отбирать детали и обострять образ при изображении сатирических	Изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей

					образов или создании дружеских шаржей.	
23	Образные возможности освещения в портрете			Презентация. Репродукции с изображениями. Учебник https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с особенностями изображения человека при различном освещении, с изменением его восприятия при направлении света сбоку, снизу, при изображении против света, с контрастностью освещения. Развивать приемы изображения человека, наблюдательность, технику рисования однородной акварелью (черной).	Наблюдение природы и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении. Черная акварель.
24	Роль цвета в портрете			Презентация. Репродукции с изображениями. Учебник https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с цветовым решением образа в портрете; дать понятие цвета, тона и освещения в портрете. Развивать понимание того, что цветом можно выражать настроение и характер героя портрета.	Работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека (члена семьи, друга).
25	Великие портретисты			Выполнение различных аналитически-творческих заданий. https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Обобщить знания учащихся о жанре портрета. Проанализировать выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах. Воспитывать творческую активность, интерес к искусству	Презентация работ-портретов; отчет по рефератам, их анализ и оценка.
26	Великие портретисты прошлого			Выполнение различных аналитически-творческих заданий. https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Обобщить знания учащихся о жанре портрета. Проанализировать выражение творческой индивидуальности художника в созданных им	Презентация работ-портретов; отчет по рефератам, их анализ и оценка.

					портретных образах Воспитывать творческую активность, интерес к искусству	
27	Портрет изобразительном искусстве XX века	в		Учебник 6 класс, презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Познакомить учащихся с ролью и местом живописного портрета в истории искусства, обобщенным образом человека в живописи Возрождения, в 16-19 и 20 веках. Учить составлять композицию в портрете; совершенствовать технику работы карандашом, красками. Развивать приемы изображения человека, наблюдательность Воспитывать интерес к человеку, творчеству, созиданию.	Зарисовки композиции портретов с натуры в карандаше.
28	<i>Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж.</i> Жанры изобразительном искусстве	в		Презентация. Репродукции изображениями. Учебник https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства. Познакомить с предметами изображения и картиной мира в изобразительном искусстве и его видением в разные эпохи. Воспитывать интерес к мировой культуре и искусству; укреплять межпредметные связи (изобразительное искусство, мировая художественная культура, музыка, литература, история).	Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и тематический жанр.
29	Изображение пространства			Учебник 6 класс, презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Расширить знания учащихся о видах перспективы в изобразительном искусстве. Познакомить с особенностями	Пространство иконы, его смысл. Потребность в изображении

				<p>изображения пространства в искусстве Древнего Египта и Древней Греции, правилами линейной перспективы в искусстве и историей их открытия.</p> <p>Воспитывать интерес к мировой культуре и искусству</p>	<p>глубины пространства, открытие правил линейной перспективы в искусстве Возрождения.</p> <p>Понятие точки зрения. Перспектива как изобразительная грамота.</p>	
30	<p>Правила линейной и воздушной перспективы</p> <p>Итоговый контроль</p>			<p>Презентация. Репродукции с изображениями. Учебник https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве. Дать понятие точки зрения, точки схода.</p> <p>Познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности. Учить изображать предметы с соблюдением правил перспективы; совершенствовать технику работы карандашом и гуашью.</p>	<p>Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил перспективы.</p> <p>Материалы: карандаш, гуашь с ограниченной палитрой.</p> <p>Тестовая работа.</p> <p>Проверка материала изученного за прошедший учебный год.</p>
31	<p>Пейзаж – большой мир. Природа и художник</p>			<p>Учебник 6 класс, презентация, картины, наглядные пособия https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Расширить знания учащихся о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве.</p> <p>Познакомить с традициями изображения пейзажа в Древнем Китае. Европе.</p> <p>Учить выбирать формат бумаги для картины, высоту горизонта, находить правильное композиционное решение при</p>	<p>Работа над изображением большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» и пр. Выполнение задания может быть как индивидуальным,</p>

				заполнении пространства; совершенствовать технику работы с красками. Развивать творческое воображение.	так и коллективным с использованием аппликации для изображения уходящих планов и наполнения их деталями	
32	Пейзаж настроение			Презентация. Наглядные пособия, раздаточный материал https://resh.edu.ru/subject/7/6/	Расширить знания учащихся о пейзаже как таком жанре в искусстве ,который предполагает гармоничное сочетание чувств художника и их выражения в творческой деятельности. Познакомить с многообразием форм и красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в зависимости от освещения; Учить находить красоту природы в разных ее состояниях: утром, вечером, в полдень, сумерки, в солнечный или ненастный день и т. д., передавать красками яркие цветовые состояния природы; показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение; совершенствовать технику работы с красками. Развивать творческое воображение, технику работы кистью.	Пейзаж- настроение. Работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе. Изменчивые и яркие цветовые состояния.
33	Городской пейзаж			Презентация. Репродукции с изображениями. Учебник	Работа над графической	

				https://resh.edu.ru/subject/7/6/	<p>живописи, особенностями городского пейзажа в истории искусства в разные эпохи и в российском искусстве 20 века. Учить выполнять городской пейзаж с соблюдением правил линейной перспективы</p> <p>Развивать творческое воображение, технику работы карандашом.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, интерес к искусству, любовь и привязанность к родным местам-краю, городу; укреплять межпредметные связи (литература, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история, черчение.)</p>	<p>композицией «Городской пейзаж», «Мой город». Коллективная работа путем аппликации отдельных изображений в общую композицию после предварительного эскиза. Внимание на ритмическую композицию листа</p>
34	Выразительные возможности изобразительного искусства			<p>Учебник 6 класс, презентация, картины, наглядные пособия</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Воспитывать на лучших образцах произведений живописи интерес и уважительное отношение к отечественному искусству; укреплять межпредметные связи (литература, , изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.)</p>	<p>Подготовить доклады о работах художников-пейзажистов.</p>
35	Язык и смысл искусства			<p>Выполнение различных творческих заданий.</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/6/</p>	<p>Обобщить изученный за прошедший учебный год материал; подвести итог общей дискуссионной проблемы, обсуждаемой в течении года, о значении изобразительного</p>	<p>Выставка лучших работ учащихся за учебный год.</p>

				искусства в жизни людей. Повторить виды изобразительного искусства, средства выразительности, основы языка.	
--	--	--	--	---	--