

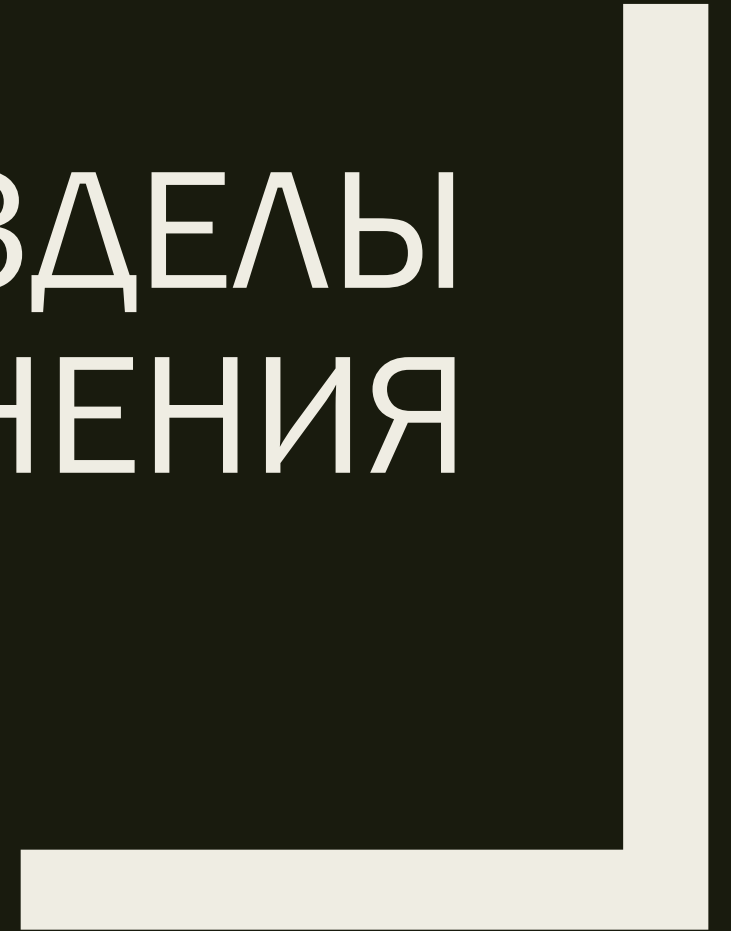


# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Допуск к экзаменам



# РАЗДЕЛЫ И ПОДРАЗДЕЛЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



# 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации **нравственного выбора**;
- нацеливают на рассуждение о **нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности**;
- касаются размышлений о **смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести**;
- позволяют задуматься об **образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе**;
- побуждают к **самоанализу, осмыслению опыта** других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

## 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1 Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

# 3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

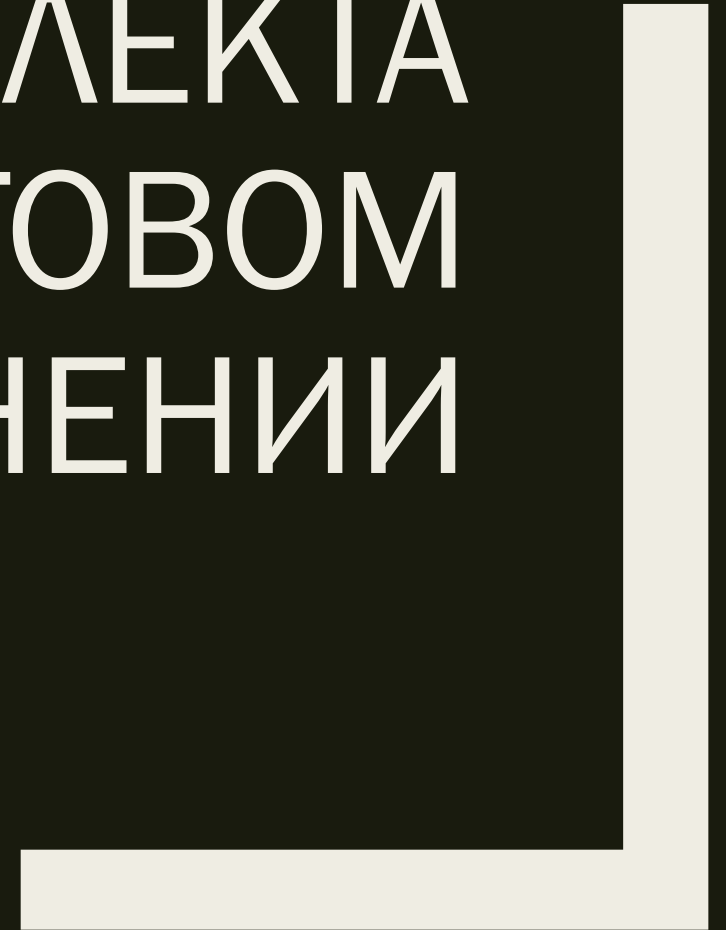
3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

**3.4. Язык и языковая личность**

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами), важности;
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

ОБРАЗЕЦ КОМПЛЕКТА  
ТЕМ НА ИТОГОВОМ  
СОЧИНЕНИИ



## Комплект тем итогового сочинения № ИС07122023-02

НОМЕР	ТЕМА
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

---

**Примечание.** В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

**Ребенок выбирает только ОДНУ тему сочинения**

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Сочинение оценивается по системе «зачет/незачет»



# Требование № 1 «Объем итогового сочинения»

- Рекомендуемое количество слов – **от 350.**
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «**незачет**» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания).

# Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

- Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:
  - **1. «Соответствие теме»;**
  - **2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;**
  - 3. «Композиция и логика рассуждения»;
  - 4. «Качество письменной речи»;
  - 5. «Грамотность».
  
- **Критерии № 1 и № 2 являются основными.**
- **Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев**

# Критерий № 1 «Соответствие теме»

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

# Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

# Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

# Критерий № 4 «Качество письменной речи»

- Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

# Критерий № 5 «Грамотность»

- Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
- «Незачет» ставится при условии, если **на 100 слов** в среднем приходится в сумме **более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных**



# «ЗАЧЕТ»

■ *Требование 1*

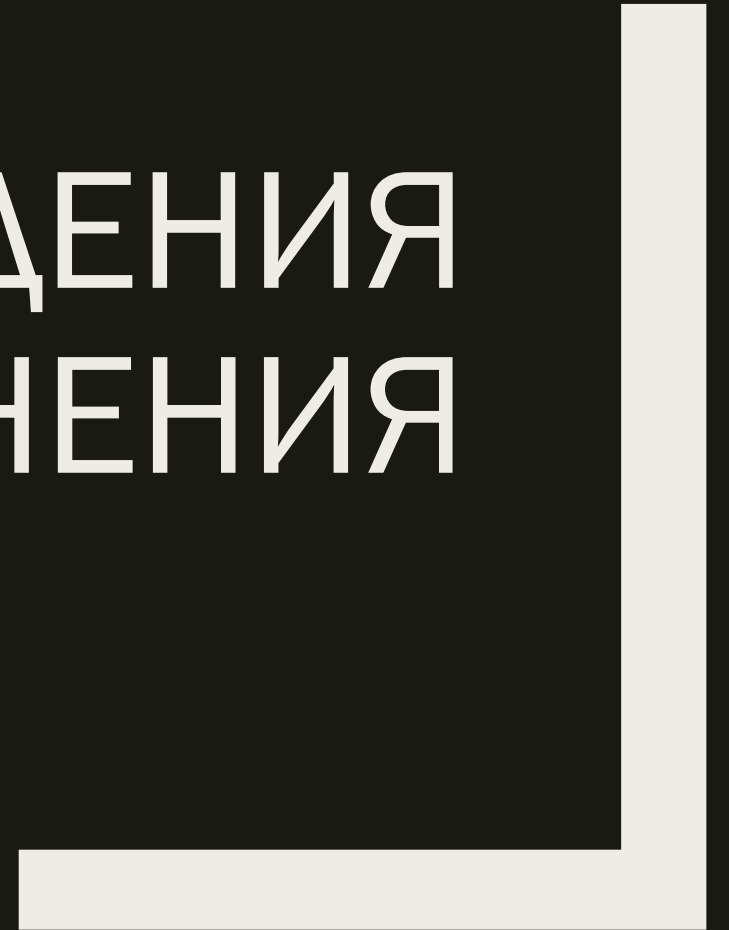
■ *Требование 2*

■ *Критерий 1*

■ *Критерий 2*

■ Критерий 3/4/5

# ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



- Начало – **10:00**
- Продолжительность – **3 часа 55 минут**
- Паспорт
- Черная гелевая ручка
- Питание при необходимости

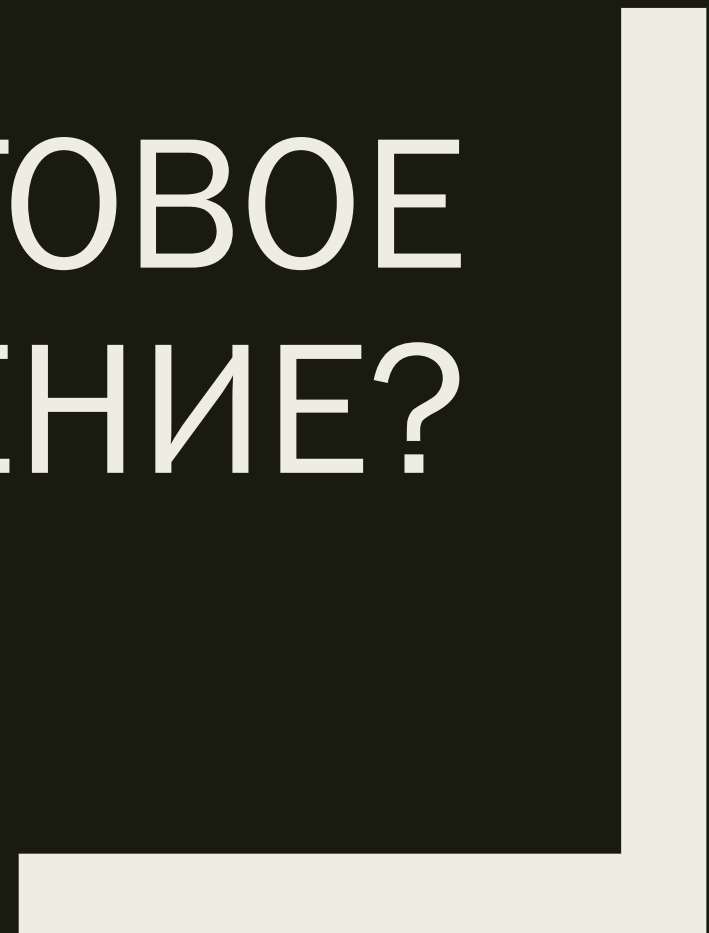
## РАЗРЕШЕНО

- Пользоваться орфографическим словарем

## ЗАПРЕЩЕНО

- Тексты лит-ых произведений
- Фото-, видео-, аудиоаппаратура
- Телефоны, смартчасы

# КАК ПИСАТЬ ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ?



# Вступление – 50-70 слов

- Каждый человек по-своему ответит на вопрос: «\_\_\_\_\_?». Мне кажется/Я думаю/Могу предположить, что ... .
- Тема \_\_\_\_\_волновала многих людей на протяжении целых столетий. И сегодня человек задумывается над тем, что такое ... .
- На вопрос «\_\_\_\_\_?» нет однозначного ответа. С одной стороны, ... . Но с другой стороны, ... .
- Тема \_\_\_\_\_ всегда вызывает споры между людьми. Попробую сформулировать собственную точку зрения на предложенную тему.
- Вопрос «\_\_\_\_\_?» не вызывает никаких споров, и ответ на него однозначен.
- «\_\_\_\_\_?» На протяжении многих лет этот вопрос волнует многих людей.
- Каждый человек задумывался о ... . Что же такое ...? Какого его (ее) значение в жизни людей?

# Тезис – 20-30 слов

- Я считаю, что тема \_\_\_\_\_ имеет большое значение в современном мире, потому что ... .
- Мне кажется, что вопрос «\_\_\_\_\_?» актуален на протяжении многих лет. Ведь ... .
- Отвечая на вопрос «\_\_\_\_\_?», думаю, что... .
- Размышляя над вопросом, могу предположить, что ... .

# Основная часть – 100-150 слов (1 аргумент)

## Начало:

- В произведениях русской/зарубежной классики немало произведений, в которых раскрывается тема \_\_\_\_\_. Обратимся к произведению ФИО АВТОРА «НАЗВАНИЕ».
- Вопрос «\_\_\_\_\_?» волновал многих писателей, которые пытались на него ответить в своих произведениях. Так, например, ФИО АВТОРА в (жанр) «НАЗВАНИЕ»... .
- Тема \_\_\_\_\_ раскрывается во многих произведениях литературы. Хочу обратиться к (жанр) «НАЗВАНИЕ» ФИО АВТОРА.



# Основная часть – 100-150 слов (1 аргумент)

## Переход ко второму аргументу:

- Кроме того, тема \_\_\_\_\_ звучит и в творчестве ФИО АВТОРА. Например, в его произведении «НАЗВАНИЕ»...
- Кроме ФИО АВТОРА, над вопросом «\_\_\_\_\_?» размышляли и другие писатели. Так, ФИО АВТОРА в (жанр) «НАЗВАНИЕ»...
- Доказательством важности темы \_\_\_\_\_ служит и (жанр) «НАЗВАНИЕ» ФИО АВТОРА.
- Однако есть другие взгляды на тему \_\_\_\_\_. Например, ФИО АВТОРА в (жанр) «НАЗВАНИЕ» пишет о ...

# Заключение – 50-70 слов

- Таким образом, вопрос «\_\_\_\_\_?» является актуальным и по сей день.
- Таким образом, тема \_\_\_\_\_ не теряет своей актуальности на протяжении многих столетий.
- Подводя итог всему выше сказанному, хочу отметить, что... .
- В заключение хочу сказать, что ... .
- В результате своих рассуждений я пришел(-а) к выводу, что ... .

# Ознакомление с результатами

- В образовательных организациях
- В местах регистрации
- На официальном портале [Checkege.rustest.ru](http://Checkege.rustest.ru)
- Проверка и обработка итогового сочинения- не позднее чем через 12 календарных дней с соответствующей даты проведения итогового сочинения

**Знания и ум на экзамене не подведут!**

**У нас всё получится!**

**Встретимся на экзамене!**