

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

Приказ № 12-ш46-13-631/0  
от «29» августа 2020года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе \_\_\_\_\_  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 11 \_\_\_\_\_

Количество часов 3 \_\_\_\_\_

Уровень базовый  
(базовый, углубленный, профильный)

Сургут, 2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии с требованиями:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011 г. № 2643, от 24 января 2012 г. № 39;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 08.05.2019 № 233, от 22.11.2019 № 632)

Положения о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом:

Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень); Программы к учебнику «Литература 5-11 классы (базовый уровень)» под редакцией В. Я. Коровиной. Москва, «Просвещение», 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации и ориентированной на использование учебника «Русская литература 20 века. 11 класс. 1-2 части» под редакцией В. П. Журавлева. Москва, «Просвещение», 2013 год.

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение литературы в 11 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного произведения, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; освоение текстов художественных произведений.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач:**

- совершенствование знаний и умений анализировать и интерпретировать текст как художественное целое в его историко-культурной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения.

- выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания произведения.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение литературы в 11 классе отводится 105 часов в год из расчета 3 часов в неделю (35 учебных недель).

## Результаты освоения программы

В 11 классе предусмотрено изучение литературы на исторической основе, что позволяет систематизировать представления учащихся об историческом развитии литературы и осознать диалог классической литературы с современной. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Выпускники должны знать:

- биографию поэтов и писателей;
- творческую историю создания произведений;
- сюжет произведений;
- изобразительно - выразительные средства языка;
- тематику и проблематику текстов;
- идею создания произведений;
- основные литературоведческие понятия;
- структуру сочинения на литературную тему.

*Уметь:* предметные умения представлены в таблице

Перечень требований к уровню подготовки

№ п/п	Предметные умения <sup>1</sup>	Уровень стандарта среднего (полного) образования	Код требования (КУ) <sup>2</sup>
1.	Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).	Базовый	2.1
2	Эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Базовый	2.2
3	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.	Базовый	2.3
4	Определять род и жанр произведения.	Базовый	2.4
5	Сопоставлять литературные произведения.	Базовый	2.7

6	Выявлять авторскую позицию.	Базовый	2.8
7	Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Базовый	3
8	Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Базовый	2.9
9	Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Базовый	2.10
10	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: –создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; –участия в диалоге или дискуссии; –самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; –определения своего круга чтения и оценки литературных произведений, –определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений	Базовый	3.2

### Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	Русская литература XX века	И.А. Бунин «Перед закатом набежало...», « На окне, серебряном от инея...», «Собака». Рассказ "Господин из Сан-Франциско". Рассказ "Чистый понедельник", «Лёгкое дыхание».	7.1
		А.И. Куприн «Гранатовый браслет».	7.2
		М. Горький Пьеса "На дне". Сказки Италии. Поэзия конца XIX - начала XX вв.	7.3
		В.Я. Брюсов «Хвала человеку». Ф.К.	7.10

	Сологуб «Всё дано в переизбытке». К.Д. Бальмонт «Будем как Солнце!» Н.С. Гумилёв «Жираф», «Змей»	
	А.А. Блок Стихотворения: "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", а также три стихотворения по выбору. Поэма "Двенадцать".	7.4 7.5
	В.В. Маяковский Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору. Поэма "Облако в штанах".	7.6 7.7
	С.А. Есенин Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.	7.8
	М.И. Цветаева Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.	7.9
	О.Э. Мандельштам Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору.	7.10
	А.А. Ахматова Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору. Поэма "Реквием".	7.11 7.12

		Б.Л. Пастернак Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь", а также два стихотворения по выбору. Роман "Доктор Живаго" (обзор).	7.18 7.19
		М.А. Булгаков Романы: "Белая гвардия" или "Мастер и Маргарита".	7.15
		А.П. Платонов «Усомнившийся Макар».	7.20
		М.А. Шолохов Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзорное изучение).	7.13
		А.Т. Твардовский Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", а также два стихотворения по выбору.	7.16
		В.Т. Шаламов "Колымские рассказы" «Причал Ада», «Очерки преступного мира».	7.17
		А.И. Солженицын Повесть "Один день Ивана Денисовича". Рассказ "Матренин двор".	7.21 7.22
2	Проза второй половины XX века	В.П. Астафьев, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин.	8.1
3	Поэзия второй половины XX века	Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов	8.2
4	Драматургия второй половины XX века	А.В. Вампилов «Старший сын».	8.3
5	Литература последнего десятилетия	Т.Толстая «Кысь». Гражданская поэзия Инны Кабыш.	8.3
6	Литература народов России	Р. Гамзатов, М. Джалиль, поэзия.	8.2
7	Зарубежная литература	Проза Э.М. Ремарк, Дж. Сэлинджер, Э. Хемингуэй, Рэй Брэдбэри. Поэзия Г. Гейне, Т.С. Элиот.	8.4

## Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов	тестов	сочинений
1.	Общая характеристика литературы 20 века.	1		
	Писатели-реалисты 20 века.	13	1	1
	Серебряный век русской поэзии. Имажинизм.	18	1	1
	Русская литература 20-х годов 20 века.	10	1	1
	Русская литература 30-50-х годов 20 века.	20		1
	Русская литература периода войны.	4	1	
	Русская литература 50-90-х годов 20 века.	29		2
	Русская литература конца 20 века-начала 21 века.	7	1	1
	Итого:	105	5	7
	1 полугодие	34	2	3
	2 полугодие	71	3	4

### Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия			
1	«Литература 5-11 классы (базовый уровень)»	В. Я. Коровина	-
Методические пособия			
	Поурочные разработки по русской литературе 20 века (1,2 части).	Н.В. Егорова, И.В. Золотарева	-

### Электронные и цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
	Сайт «Я иду на урок литературы»	<a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a>	Из русской литературы 20 века.

### Календарно-тематическое планирование уроков

№/№	Тема раздела/тема урока	Дата		Используемые ресурсы*	Контролируемые элементы содержания (КС)	Контролируемые умения (КУ)
		план	факт			
<b>Общая характеристика литературы XX века</b>						
1	Основные направления, темы и проблематика русской литературы 20 века.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5619/main/14807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5619/main/14807/</a>	7.1	2.5
<b>Писатели – реалисты XX века</b>						
2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.Бунина.			«Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня», другие стихотворения. <a href="http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/ruslit/bunin.htm">http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/ruslit/bunin.htm</a>	7.1	2.1
3	Основные темы и мотивы лирики И.А. Бунина.			Портрет И.А. Бунина, репродукции картин импрессионистов. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4072528">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4072528</a>	7.1	2.1 2.2
4	«Вечные» темы в рассказах И.А. Бунина. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».			Сайт о жизни и творчестве И. Бунина <a href="http://bunivan.org.ru/">bunivan.org.ru/</a>	7.1	2.2
5	<b>Входной контроль</b>			<a href="http://www.silverage.ru/">http://www.silverage.ru/</a>	7.1	2.10
6	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»			Портрет А.И. Куприна. А.И. Куприн «Олеся». <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4267508">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4267508</a>	7.2	2.3
7	Талант любви в рассказе А.Куприна «Гранатовый браслет».			Запись второй сонаты Бетховина. материалы сайта <a href="http://kuprin.org.ru/">http://kuprin.org.ru/</a>	7.2	2.3



8	Р/Р Сочинение – рассуждение на проблемную тему				7.1 7.2	2.10
9	Традиции русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко				1.8	2.4
10	Л. Андреев. Очерк жизни и творчества. «Иуда Искариот»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/main/11514/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/main/11514/</a>	1.9	2.4
11	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века			Сайт о поэзии «серебряного века» <a href="http://www.silverage.ru/">http://www.silverage.ru/</a>	1.14	2.4
12	В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5589/main/11600/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5589/main/11600/</a>	1.6 7.10	2.4
13	Творчество К.Д.Бальмонта и И.Ф.Анненского			<a href="http://www.silverage.ru/">http://www.silverage.ru/</a>	7.10	2.5
14	Лирика поэтов – символистов. А. Белый. Тема родины, тема революции.			Портреты А. Белого и К.Д. Бальмонта, сборники стихов, роман «Петербург».	1.6	2.5
<b>Серебряный век русской поэзии. Имажинизм.</b>						
15	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Проблематика и поэтика лирики Н.Гумилева.			Русская литература справочные материалы, Городецкий Б. «Драматургия Пушкина», Тест Готовимся к ЕГЭ. Задание В12. Стихотворные размеры. Вариант 2 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4803/main/14847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4803/main/14847/</a>	7.10	2.5
16	Футуризм как литературное направление. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина.			Репродукции картин К. Малевича, В. Кандинского, В. Татлина и др. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5602/main/11717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5602/main/11717/</a>	7.6 1.6	2.5
17	В. Хлебников. Поэт – экспериментатор, поэт – философ.			<a href="http://www.silverage.ru/">http://www.silverage.ru/</a>	7.6 1.6	2.5
18	Р/Р Сочинение по творчеству поэтов Серебряного века				7.6 1.6	2.10
19	Ранние романтические рассказы М.Горького.			Портрет и фотографии М. Горького разных лет, материалы сайта <a href="http://hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php">hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php</a>	7.3	2.8
20	История создания и художественное			М. Горький «На дне».	7.3	2.8

	своеобразие пьесы.			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/856944">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/856944</a>		
21	Социальная и нравственно-философская проблематика пьесы «На дне»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3752/main/9434/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3752/main/9434/</a>	7.3	2.6
22	Пробное сочинение				7.3	2.10
23	Пробное сочинение				7.3	2.10
24	Пробное сочинение				7.3	2.10
25	Роль Луки в драме «На дне».				7.3 1.8	2.3
25	Романтический мир раннего Блока			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/main/14940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/main/14940/</a>	7.4	2.3
26	Тема страшного мира в лирике А.Блока.			Репродукции картин Врубеля. Сборник стихотворений А.А. Блока.	7.4	2.4
27	Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»			<a href="http://www.silverage.ru/">http://www.silverage.ru/</a>	7.4	2.7
28	Тема Родины и исторического пути России.				7.4	2.7
29	Особенности композиции и языка поэмы «Двенадцать».			Иллюстрации к поэме, различные издания «Двенадцати».	7.5	2.7
30	Судьба поэмы А.Блока «Двенадцать»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/49162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/49162/</a>	7.4 7.5 1.8	2.10
31	Пробное сочинение				7.4 7.5 1.8	2.10
32	Пробное сочинение				7.4 7.5 1.8	2.10
<b>Русская литература 20-х годов 20 века</b>						
33	Жизнь и творчество С. Есенина.			Портреты и фотографии Есенина, материалы сайта	7.8	3

	Ранняя лирика С.Есенина.			<a href="http://esenin.ru/">http://esenin.ru/</a>		
34	Тема России в лирике С.Есенина.			Песни и романсы на стихи Есенина.	7.8	3
35	Любовная тема в лирике С.Есенина.				7.8	3
36	Особенности есенинского восприятия и изображения природы.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4806/main/12767/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4806/main/12767/</a>	7.8	3.1
37	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики В.В.Маяковский и революция.			Портреты и фотографии Маяковского. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4806/main/12767/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4806/main/12767/</a>	7.6	3.1
38	Тема поэта и поэзии, проблемы художника и времени.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3786/main/13410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3786/main/13410/</a>	7.7. 7.8	3.1
39	Сочинение по творчеству С. Есенина, В. Маяковского				7.6 7.7 7.8	2.10
40	Сочинение по творчеству С. Есенина, В. Маяковского				7.6 7.7 7.8	2.10
41	Литературный процесс 20-х годов.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5607/main/13441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5607/main/13441/</a>	7.6 7.7 7.8	2.10
42	Литературный процесс 20-х годов.				1.8	2.6
43	Народ и интеллигенция в романе А.Фадеева «Разгром»				1.14	2.6
44	Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе				1.6 1.7	2.6
<b>Русская литература 30-50-х годов 20 века</b>						
45	Развитие жанра антиутопии в романе Е.И. Замятина				1.6 1.7	2.9
46	Судьба личности в тоталитарном государстве				1.8	2.9
47	Научно-практическая конференция. Литература 30-х годов.				1.7 1.8	2.9
48	Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован»			<a href="http://www.hrono.ru/proekty/platonov/index.html">http://www.hrono.ru/proekty/platonov/index.html</a>	7.20	2.3

49	Пространство и время в повести А.Платонова «Котлован»				7.20	2.3
50	Метафоричность художественного мышления А.Платонова в повести «Котлован»				7.20	2.3
51	Жизнь, творчество, личность М.Булгакова.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/</a>	7.15	2.4
52	Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/</a>	7.15	2.1
53	Философско-этические проблемы романа.				7.15	2.1
54	Сатирическая «дьяволиада» в романе «Мастер и Маргарита».				7.15	2.1
55	Проблема нравственного выбора в романе.				7.15	2.2
56	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого				1.6	2.2
57	Панорама русской жизни в романе А.Н.Толстого «Петр Первый»				1.6	2.2
58	Образ Петра в романе				1.8	2.1
59	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А.Ахматовой.			Репродукции портретов А.А. Ахматовой, работы Альтмана, Петрова-Водкина, Анненкова, Модильяни и др.	7.11	2.2
60	Основные темы творчества А.А. Ахматовой.			Материалы сайта <a href="http://www.akhmatova.org/">http://www.akhmatova.org/</a>	7.11	2.2
61	Тема исторической памяти в поэме «Реквием».			Материалы сайта <a href="http://www.akhmatova.org/">http://www.akhmatova.org/</a>	7.12	2.8
62	Основные темы творчества О. Э. Мандельштама.			<a href="http://mndlstam.chat.ru/">http://mndlstam.chat.ru/</a>	7.10	2.8
63	Основные темы творчества М. Цветаевой.			Портрет М.И. Цветаевой. . «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи	7.9	2.8

				к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину». Тема Родины. «Тоска по Родине! Давно...», «Стихи о Москве». <a href="http://www.crea.ru/cvetaeva/">http://www.crea.ru/cvetaeva/</a>		
64	Анна Ахматова и Марина Цветаева			Материалы сайта <a href="http://www.akhmatova.org/">http://www.akhmatova.org/</a>	7.11 7.9	2.5
65	Человек и природа в поэзии Н.А.Заболоцкого			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3842/main/13630/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3842/main/13630/</a>	7.9	2.5
66	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, судьба.			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomics_objects/1129496">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomics_objects/1129496</a>	7.13	2.5
67	История создания романа «Тихий Дон».			Репродукции с изображением жизни казаков. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomics_objects/1163721">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomics_objects/1163721</a>	7.13	2.6
68	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова			Репродукции картин, отображающих гражданскую войну	7.14	2.6
69	Судьба Григория Мелихова				7.14	2.6
70	Семинар по роману-эпосе «Тихий Дон»			Репродукции картин, отображающих гражданскую войну, записи песен «Там, вдали, за рекой...», «Гренада», «На той далекой, на гражданской...».	7.13	2.6
71	Р/Р сочинение-рассуждение по роману-эпосе М.Шолохова «Тихий Дон»				7.13 7.14	2.8
72	В. Набоков. Очерк жизни и творчества. «Машенька». История создания.			<a href="http://www.nabokov.spb.ru/libary/libary.html">http://www.nabokov.spb.ru/libary/libary.html</a> <a href="http://www.nabokov.tk/">http://www.nabokov.tk/</a>	7.20	2.8
73	Литература периода Великой Отечественной войны.			Портреты писателей, иллюстрации по теме Великой Отечественной войны	7.16 7.17	2.8
74	Поэзия Великой Отечественной			Записи песен военных лет, поэтические сборники,	7.16	3.1

	Войны.			портреты поэтов, иллюстрации		
75	Лирика Твардовского.				7.16	3.1
76	Тема памяти в творчестве А.Т Твардовского.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/main/13711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/main/13711/</a>	7.17	3.1
77	Б.Л.Пастернак. Основные темы и мотивы его поэзии.			Портрет Б.Л. Пастернака, репродукции картин и рисунков Л.О. Пастернака. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/main/13565/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/main/13565/</a>	7.18	3.2
78	Проблематика и художественное своеобразие романа «Доктор Живаго».			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3804/main/14722/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3804/main/14722/</a>	7.19	3.2
79	Р/Р Тест с творческим заданием (Набоков, Твардовский, Пастернак)				7.17 7.18 7.19	2.5
80	В.Т.Шаламов. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5618/main/13680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5618/main/13680/</a>	7.21	2.5
81	А.И.Солженицын. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/main/13768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/main/13768/</a>	7.22	2.5
82	Образ главного героя в повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»				7.22	2.4
83	Нравственная проблематика рассказа «Матренин двор»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/</a>	7.21	2.4
84	Изображение подвига советского солдата в романе Б. Васильева " В списках не значился"				8.1	2.4
85	Изображение подвига советского солдата в романе Б. Васильева " А зори здесь тихие"				8.1	2.4
86	«Деревенская проза». В.М.Шукшин.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/</a>	8.1	2.3
87	«Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.Трифорова «Обмен»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6323/main/13892/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6323/main/13892/</a>	8.1	3.1

88	Новые темы, проблемы, образы в поэзии периода «оттепели»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5815/main/81283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5815/main/81283/</a>	8.2	2.1
89	Н.М.Рубцов. Основные темы и мотивы лирики				8.2	2.1
90	И.А.Бродский. Основные темы и мотивы лирики			<a href="http://yanko.lib.ru/books/non-fiction/brodsky_work_and_days.htm">http://yanko.lib.ru/books/non-fiction/brodsky_work_and_days.htm</a>	8.2	2.1
91	Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий. Основные темы и мотивы лирики.				8.2	2.2
92	Темы и проблемы современной драматургии.				8.3	2.2
93	Взаимоотношения человека и природы в повествовании в рассказах В.Астафьева «Царь-рыба».			<a href="http://www.fro196.narod.ru/library/astafiev/content.htm">http://www.fro196.narod.ru/library/astafiev/content.htm</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4034734">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4034734</a>	8.3	2.2
94	Нравственное величие русской женщины в повести Распутина «Последний срок».				8.1	2.3
95	Проза Т.Толстой				8.1	2.6
96	Фантомность реальности в повести В.Пелевина «Омон Ра»				8.3	2.6
97	«Новый автобиографизм» С.Довлатова				8.3	2.6
98	Итоговый контроль. Сочинение				8.1 8.2 8.3	2.10
99	Итоговый контроль. Сочинение				8.1 8.2 8.3	2.10
100	Основные направления и тенденция развития современной литературы: проза реализма и «неореализма»				1.7 8.3	3.1
101	Основные направления и тенденция развития современной литературы: проза реализма и «неореализма»				1.7 8.3	3.1

102	Р/Р Тест с творческим заданием (весь курс литературы XX века)				8.1 8.2 8.3	2.10
103	Современная литература					
104	Современная литература					
105	Современная литература					