

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

Утверждено приказом
№ ш46-13-744/4
от « 28 » 08. 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий
по платной дополнительной общеразвивающей программе
«Расскажи сказку»
на 2024-2025 учебный год

Количество занятий в неделю: 1
Объем учебной программы в год: 16 занятий

Группа: до 14 лет

Сургут, 2024 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №46 с углубленным изучением отдельных предметов

Название программы	Расскажи сказку
Направленность программы	общеинтеллектуальная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Хасанова Алсу Илфировна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом директора МБОУ СОШ № 46 с УИОП № <u>ш46-13-744/4</u> от «28» 08. 2024 года.
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Преодоление нарушений фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.
Задачи	<p>Программа определяет ряд практических <i>задач</i>, последовательное решение которых обеспечивает достижение основной цели.</p> <p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Формирование понимания смысловозначительной функции звука.▪ Формирование правильного артикуляторного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений.▪ Развитие фонематического восприятия.▪ Развитие навыков фонематического анализа и синтеза. <p><i>2. Коррекционно – развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Формирование перцептивных навыков анализа и синтеза.▪ Совершенствование понятийного речевого и образного типов мышления.▪ Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора. <p><i>3. Воспитательные:</i></p>

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Воспитание интереса к родному языку.</p> <p><i>Сформированность наглядно – образного мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированность перцептивных навыков анализа и синтеза. ➤ Умение решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации. ➤ Сформированность связи слово – образ – графическое изображение. ➤ Сформированность умения перекомбинировать зрительные образы, учитывая их отличительные свойства. <p><i>Сформированность понятийного речевого и образного типов мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение действовать в уме путём оперирования образами, наглядными схемами. ➤ Умение осуществлять мысленное расчленение на составные части. ➤ Умение осуществлять группировку в соответствии с задачей. ➤ Умение пользоваться символами, знаками, условными обозначениями, выполняющими замещающую функцию. <p><i>Сформированность восприятия устной речи на фонематическом уровне:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированность навыка аудирования (направленного восприятия звуков речи), умение слушать и слышать речевой материал. ➤ Сформированность правильного артикуляционного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений. ➤ Умение распознавать дефектное произношение, аналогичное собственному, в чужой речи. <p><i>Сформированность восприятия устной речи на</i></p>
--	---

	<p>фонологическом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выделение данного звука на фоне слогов, слов. ➤ Определение первого или последнего звука в слоге, в слове. ➤ Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). ➤ Определение места звука по отношению к другим звукам в слове. ➤ Умение определять количество звуков в слоге, в слове. ➤ Дифференциация оппозиционных звуков (по звонкости – глухости, мягкости – твёрдости, свистящие – шипящие, сонорные звуки Р-Л). ➤ Умение составлять слова из последовательно названных звуков. ➤ Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. ➤ Подбор слов с заданным звуком ➤ Подбор слов с определённым звуком в заданной позиции. ➤ Владение условными обозначениями, символами, умение соотносить слово со схемой. ➤ Самоконтроль при выполнении задания.
Срок реализации программы	4 месяца
Количество часов в неделю / год	1/16
Возраст обучающихся	6-7 лет
Формы занятий	Основной формой является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры.

Методическое обеспечение

1. Бабина Г.В., Грассе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М. – Воронеж: МОДЭК, 2001. – С.174-192.
2. Ткаченко Т.А. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи. // Актуальные проблемы логопедии/Отв. ред. Селиверстов В.И. – М., 1980. – С.57-63.
3. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. – М.: Владос, 2003. – 240с.
- 4.Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 48 с.
- 5.Базжина Т. В. Становление речи и усвоение языка ребенком. - М.: Изд. Московского университета, 2006. – 459 с.
- 6.Бельтюков В. И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе // Вопросы психологии. - 1984. - № 5 (www.fonema.ru).
- 7.Волкова Л. С. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Владос, 2007. -479 с.
- 8.Волкова Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с (<http://logopediya.narod.ru>).
- 9.Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика. 1991- 480 с (<http://www.pedlib.ru>).
- 10.Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб. - метод. пособие. - М.: Соц. журн., 1994 (<http://logopediya.narod.ru>).
- 12.Колесникова С. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Издательство «Квента», 2007.
- 13.Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 224 с.
- 14.Львов М. Р. Основы теории речи : учеб.пособие / М. Р. Львов. - М.: Академия, 2006. - 248 с.
- 15.Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. - СПб.: Питер, 2008.(<http://www.pedlib.ru>)
- 16.Парамонова Л. Г. Логопедия для всех, М.: АСТ, 1997(<http://www.pedlib.ru>)
- 17.Ткаченко Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4 – 5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.

	<p>18.Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с (http://www.pedlib.ru).</p> <p>19.Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, 20.И. А.Зими́на. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 240 с.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Учебный кабинет, оборудованный компьютерами, принтер, сканер, проектор, канцелярские товары.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. В публикациях многих специалистов (Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова) указывается, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой. К обучению в первом классе ребёнка необходимо подготовить. Важно, чтобы дети старшего дошкольного возраста владели развёрнутой речью, достаточным словарным запасом. Предложенный профессором Р.Е.Левиной принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста становится чрезвычайно актуальным в отношении профилактики у них дислексии и дисграфии.

Процесс развития речи постепенный и связан с определёнными этапами созревания коры и подкорковых структур головного мозга ребёнка. В основе формирования большинства навыков речи дошкольника лежит мыслительная деятельность и сенсорные процессы: зрительно – предметный гнозис в узнавании лиц, предметов, местности, пространственная

ориентировка и оречевление окружающего мира, а также слухоречевая память, позволяющая ребёнку овладеть слоговой и звуковой структурой слова. Определённый уровень развития сенсорных и моторных процессов в их тесной связи с развитием речи составляет фундамент формирования познавательной деятельности ребёнка. Развитие познавательной деятельности дошкольника идёт по следующим закономерностям (Л.С. Выготский): от восприятия и представления к наглядно – действенному, наглядно – образному, а затем к элементам понятийного или логического мышления. На основе понятийных рассуждений формируется «речемыслительная деятельность», которая является предпосылкой возникновения и развития учебно – познавательной активности. Важнейшим итогом интеллектуального развития старших дошкольников является овладение общей структурой интеллектуальной деятельности – мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации, то есть умственными действиями, необходимыми для решения мыслительных задач.

В работах И.Н. Садовниковой, С.Я. Рубинштейн имеются сведения о влиянии неязыковых психических процессов на речевое развитие детей. Авторы установили связь между несформированностью мыслительных процессов и нарушениями как устной, так и письменной речи. Задержка одного из компонентов (мышления или речи) может вызвать задержку всего процесса развития или даже его остановку. Взаимосвязь речи и мышления реализуется на всех этапах порождения речевого высказывания (мотивационном, смысловом, языковом, сенсомоторном) и затрагивает все компоненты речевой системы. Так, фонематический слух, представляющий собой умение выделить из потока звуков окружающего мира, дифференцированно воспринять и запомнить определённые смыслоразличительные признаки родного языка, является результатом совокупной деятельности слухового анализатора, речеслухового внимания,

памяти и интеллекта. Для правильного овладения закономерностями фонематической системы усваиваемого языка необходимо, чтобы операции фонематического анализа и синтеза были сформированы у ребёнка не только во внешнем (речевом), но и прежде всего, во внутреннем плане по представлению. Это обеспечивается за счёт сохранности операционального компонента мышления. Следовательно, ошибки фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста могут быть обусловлены различными языковыми факторами, а также недостаточностью интеллектуальной деятельности. Очевидной стала необходимость расширения рамок традиционной коррекционно – логопедической работы по преодолению фонематических нарушений и включения в неё специального пропедевтического этапа, на котором будет осуществляться формирование базы мыслительных процессов, необходимых для овладения сложными операциями фонематического анализа и синтеза.

Проблема формирования операций фонематического анализа и синтеза принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных проблем. В центре её внимания круг вопросов, непосредственно связанных с овладением фонологической системой языка. Актуальность рассмотрения проблемы преодоления нарушений фонематического анализа и синтеза в дошкольном возрасте обусловлена следующими факторами:

1. Тенденцией увеличения контингента детей, испытывающих трудности в процессе овладения грамотой.
2. Потребностями практики, сталкивающейся с трудностями и специфическими особенностями овладения письменной речью детьми с общим недоразвитием речи, а также нуждающейся в разработке методов ранней и эффективной коррекции подобных нарушений у дошкольников.

Новизна данной программы основывается на современных отечественных психолого-педагогических исследованиях, доказавших наличие связи между уровнем развития базовых мыслительных операций и состоянием фонематических процессов. Учитывая эти данные в содержание программы коррекционно-логопедической работы «Расскажи сказку» включён пропедевтический этап, направленный на формирование базы мыслительных процессов, необходимой для овладения сложными операциями фонематического анализа и синтеза.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с общим недоразвитием речи, коррекцию недостатков в их речевом развитии.

Исходной методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.Ф. Спировой, Е.Ф.Соботович, Л.Н.Ефименковой, Г.В.Гуровец, Л.В. Лопатиной, С.Г. Шевченко, Н.В. Самоукиной, Г.Г. Голубевой, О.И. Тушкановой, Р.И. Лалаевой, Л.Ф. Тихомировой, Л.В.Венедиктовой.

Межпредметные и внутрипредметные связи.

Содержание программы строится с учётом принципа интеграции образовательных областей, соответствует возрасту и психолого – педагогическим особенностям детей, а также специфике и возможностям образовательных областей, обеспечивающих усвоение знаний и умений, формирование компетентностей в разных видах человеческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Расскажи сказку» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

3. Положением «Об оказании платных образовательных услуг», утвержденным директором МБОУ СОШ № 46 с УИОП № ш46-13-1071/2 от « 27 » 09. 2022 года

Реализация общеразвивающей программы «Расскажи сказку» осуществляется за пределами Федерального государственного образовательного стандарта и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Цель программы: преодоление нарушений фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Программа определяет ряд практических **задач**, последовательное решение которых обеспечивает достижение основной цели.

2. Образовательные:

- Формирование понимания смысловозначительной функции звука.
- Формирование правильного артикуляторного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.

2. Коррекционно – развивающие:

- Формирование перцептивных навыков анализа и синтеза.
- Совершенствование понятийного речевого и образного типов мышления.
- Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к родному языку.

Программа предназначена для детей с 6-7 лет.

Продолжительность курса: 16 часов .

Необходимые ресурсы для эффективной реализации программы:

- ❖ *Кадровый*. Наличие ведущего, имеющего опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста, опыт использования предлагаемых техник.
- ❖ *Материально – технический ресурс* заключается в обеспечении специально оборудованных мест для проведения комплекса мероприятий.
- ❖ *Нормативно – правовой ресурс* – согласие родителей или законных представителей на участие в мероприятиях коррекционной направленности.
- ❖ *Информационный* – необходим доступ педагогов к информационно-методическим фондам, пособиям для работы, мультимедийным материалам.

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (решение комплекса специальных задач на всех этапах коррекционного обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с речевым недоразвитием; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые

образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Программно-методическое обеспечение. Планирование программы «Расскажи сказку» составлено на основе следующих программ:

1. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
2. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
3. Образовательная программа ДОУ.

Материально-техническое и информационное обеспечение.

В ДОУ создана надлежащая материально - техническая база, позволяющая обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета, соответствующего требованиям СанПиН и правилам пожарной безопасности. Как необходимое условие реализации программы логопедический кабинет должен быть оснащён развивающей предметно – пространственной средой и информационно-методическим фондом, состоящим из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных, аудио– и видеоматериалов. Необходимые пособия: магнитная доска, звуковые линейки, кассы букв, канцелярские

принадлежности (цветные и простые карандаши, бумага формата А4, тетради в клетку).

Программа построена с учётом следующих **принципов**:

- **Принцип системности** состоит в отборе таких методов и приёмов работы, которые отражают состояние компонентов речи во взаимодействии между собой, а также с высшими психическими функциями – вниманием, слухо- речевой памятью, восприятием, мышлением. Предлагаемая программа коррекции фонематических нарушений представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта и формирование базовых мыслительных операций.
- **Онтогенетический принцип** предполагает учёт закономерностей усвоения языка при нормальном онтогенезе. Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает онтогенетическую последовательность становления различных форм звукового анализа и синтеза, условия выделения звука (определённое положение звука в слове, особенности звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду).
- **Принцип развития** предполагает постепенное усложнение заданий и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития» (Л.С.Выготский). Коррекционная работа строится на основе актуального уровня развития детей (пройденных этапов развития, необходимых для обучения) и с учётом потенциального уровня развития (достижений, которые будут доступны ребёнку в сотрудничестве со взрослым).
- **Принцип наглядности.** Экспериментально доказано, что если человек получает информацию одновременно с помощью зрения и слуха, то она воспринимается более обострённо по сравнению с той информацией, которая поступает только посредством слуха или зрения.

В данной программе наглядность присутствует в виде предметных и сюжетных картинок, схем, аудиозаписей, компьютерных игр.

- **Деятельностный принцип коррекции** основывается на идеях А.Н. Леонтьева и Д.Б.Эльконина о ведущей роли деятельности в развитии ребёнка. Язык – это средство деятельности. Посредством языка человек выражает отношение между фактами действительности. Поэтому устную речь ребёнка необходимо формировать в системе разных форм деятельности, и прежде всего в той, которая является ведущей для дошкольного возраста, - в игре.
- **Принцип учёта возрастных и индивидуально - личностных особенностей ребёнка.** Он основан на достижении конкретных результатов каждым ребёнком.
- **Принцип поэтапного закрепления** предполагает постоянное последовательное повторение и тренировку усвоенных умений и навыков в практической деятельности. Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно:
 - выполнение заданий с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств – графических схем слова, звуковых линеек, фишек);
 - с опорой на речевое проговаривание (при назывании слов);
 - на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание.
- **Этиопатогенетический принцип** определяет направления коррекционно – логопедической работы с учётом механизмов возникновения фонематических нарушений. В связи с этим, программа преодоления фонематических нарушений у старших дошкольников основывается на коррекцию нарушений звукопроизносительной стороны речи и формирование базовых мыслительных операций.
- **Принцип комплексности методов коррекционного воздействия** утверждает необходимость использования всего многообразия

методов, техник и приёмов практической детской психологии, коррекционной педагогики и логопедии. Поэтому в программу включены игры, дидактические упражнения, элементы логоритмики и психогимнастики.

- **Принцип опоры на сохранный звено психической функции, на сохранные анализаторы и их взаимодействие.** В процессе коррекционно – логопедической работы необходимо опираться на пластичность нервной системы детей, сохранные анализаторы и звенья речевой функциональной системы. Учитывая данный принцип, в процессе формирования навыков фонематического анализа и синтеза у дошкольников необходимо опираться на более сохранные у них невербальные мыслительные операции (перцептивный анализ и синтез).
- **Принцип единства диагностики и коррекции** отражает целостность процесса оказания помощи. Эффективная коррекция строится лишь на основе тщательного логопедического психологического обследования ребёнка. С другой стороны, каждый этап в коррекции оценивается с точки зрения его воздействия на ребёнка с учётом конечных целей работы. Следовательно, реализация данной коррекционной программы предполагает постоянный контроль динамики изменений в речевом и психическом развитии детей.
- **Принцип учёта структуры дефекта** предполагает построение коррекционной работы, исходя из особенностей развития речевой и познавательной деятельности детей. В связи с этим, программа формирования операций фонематического анализа и синтеза включает ряд подготовительных развивающих направлений, служащих начальной базой для усвоения детьми фонематических процессов.
- **Принцип связи с ближайшим социальным окружением** предполагает активное сотрудничество и привлечение родителей ребёнка и других, значимых для него людей к процессу коррекционно

– логопедической работы. В процессе сотрудничества детей и взрослых, ребёнок признаётся участником (субъектом) образовательных отношений.

Направления работы.

Программа коррекционно-развивающей работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- ❖ *диагностическая работа* обеспечивает выявление у детей 6 лет уровня развития базовых мыслительных операций и продуктивных типов понятийного мышления; сформированности навыков фонематического анализа, синтеза и представлений;
- ❖ *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ❖ *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ❖ *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей, с родителями (законными представителями), педагогическими работниками;
- ❖ *профилактическая работа* способствует предупреждению нарушений чтения и письма у дошкольников с общим недоразвитием речи. Профилактическое направление охватывает работу учителя-логопеда через организацию профилактической работы с педагогами детского сада и родителями. Работа осуществляется в течение всего

учебного года. Используются разные формы работы педсоветы, творческие гостиные, семинары-практикумы, круглые столы т. д.

Ожидаемый результат:

Сформированность наглядно – образного мышления:

- Сформированность перцептивных навыков анализа и синтеза.
- Умение решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации.
- Сформированность связи слово – образ – графическое изображение.
- Сформированность умения перекомбинировать зрительные образы, учитывая их отличительные свойства.

Сформированность понятийного речевого и образного типов мышления:

- Умение действовать в уме путём оперирования образами, наглядными схемами.
- Умение осуществлять мысленное расчленение на составные части.
- Умение осуществлять группировку в соответствии с задачей.
- Умение пользоваться символами, знаками, условными обозначениями, выполняющими замещающую функцию.

Сформированность восприятия устной речи на фонематическом уровне:

- Сформированность навыка аудирования (направленного восприятия звуков речи), умение слушать и слышать речевой материал.
- Сформированность правильного артикуляционного уклада с использованием зрительной опоры, тактильных и кинетических ощущений.
- Умение распознавать дефектное произношение, аналогичное собственному, в чужой речи.

Сформированность восприятия устной речи на фонологическом уровне:

- Выделение данного звука на фоне слогов, слов.
- Определение первого или последнего звука в слове, в слове.
- Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).

- Определение места звука по отношению к другим звукам в слове.
- Умение определять количество звуков в слоге, в слове.
- Дифференциация оппозиционных звуков (по звонкости – глухости, мягкости – твёрдости, свистящие – шипящие, сонорные звуки Р-Л).
- Умение составлять слова из последовательно названных звуков.
- Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.
- Подбор слов с заданным звуком
- Подбор слов с определённым звуком в заданной позиции.
- Владение условными обозначениями, символами, умение соотносить слово со схемой.
- Самоконтроль при выполнении задания.

Срок реализации данной программы 4 месяца.

–

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырехсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика. – «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове, нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах («Ги-насты выступают в цирке» – Гимнасты выступают в цирке; «То-повотик чинит водовот» – Водопроводчик чинит водопровод; «Такихатёттань» – Ткачиха ткёт ткань).

Смазанная, непонятная речь не дает возможности для формирования чёткого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушение фонематического анализа структуры слова, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс фонематического восприятия речи в целом. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при

выполнении элементарных действий звукового анализа - при узнавании звука, придумывании слова на заданный звук. У детей сформированность звуко-слогового анализа находится на низком уровне. Особенности фонематических представлений, заключаются в нечётком представлении о звуке как самостоятельной языковой единице. Обращает на себя внимание несформированность у детей понятий «начало», «середина», «конец» слова. У детей с нарушениями речи выявляется низкий уровень сформированности операций определения места звука в слове, а также количественного и последовательного анализа.

Ребёнок с недостаточным развитием фонематического слуха, приступая к обучению грамоте, испытывает затруднения в звуко – буквенном анализе и по мере прохождения правил грамматики, он не может их усвоить. Нарушение фонематического слуха может привести к дисграфии, а именно к таким её видам как артикуляторно – акустической дисграфии, в основе которой лежит отражение неправильного проговаривания; диграфии на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая дисграфия); дисграфии на почве нарушений звукового анализа и синтеза; нарушения чтения (фонематическая дислексия). Развитие навыков фонематического анализа в речи происходит постепенно. Существует определенный порядок овладения звукопроизношением в онтогенезе. Усвоение нового звука в большинстве случаев происходит не сразу, а постепенно, через промежуточные звуки. Усвоение навыков фонематического анализа является переходной ступенью к овладению грамотой. Навыкам фонематического анализа необходимо обучать, так как ребёнок не может самостоятельно ими овладеть. Поэтому дети нуждаются в своевременной, квалифицированной помощи.

- ❖ «Кто больше?» Дети рассматривают сюжетную картину, на которой изображены предметы с заданным звуком, и определяют, в названии каких предметов имеется данный звук.
- ❖ «Найди общий звук». Детям предлагается определить, какой один и тот же звук встречается во всех этих словах.
- ❖ «Логопедическое домино». Игра строится по принципу домино.
- ❖ Определить местонахождения звука в слове.
- ❖ Разложить картинки с заданным звуком в три ряда (звук в начале, середине, конце слова).
- ❖ «Весёлый поезд». Дети рассаживают пассажиров по вагонам (в первый вагон - заданный звук в начале, второй вагон – в середине, третий – в конце).
- ❖ «Рыболовы». Дети магнитной удочкой вылавливают из аквариума предметные картинки, называют их и определяют местоположение заданного звука.
- ❖ Подобрать слова, в которых заданный звук находится в начале, середине, конце слова.

Определение последовательности и количества звуков в слове:

- ❖ Работа со звуковой линейкой.
- ❖ «Живые звуки». За каждым ребёнком закрепляется звук, и дети встают в такой последовательности, чтобы получилось слово.
- ❖ Из ряда предметных картинок выбрать те, названия которых соответствуют предложенной схеме.
- ❖ «Угадай-ка». Дети угадывают слово, полученное из первых звуков – названий предметных картинок.
- ❖ «Пирамида». Дети раскладывают предметные картинки в пирамиде соответственно количеству звуков в слове (в основании пирамиды - 5 звуков, выше – 4, потом – 3).
- ❖ Отобрать картинки, в названии которых заданное количество звуков.

- ❖ Показать карточку с цифрой, которая соответствует количеству звуков в названном слове.
- ❖ «Умные часы». Учитель – логопед, установив одну стрелку напротив картинки, название которой состоит из 3(4,5) звуков, просит ребёнка найти ей пару.

Определение места звука по отношению к другим звукам. При формировании указанного действия с детьми проводится работа по анализу слова, выяснению, какой звук слышится в слове перед заданным и после заданного звука. Также детям предлагается самим подобрать слова или названия картинок, в которых перед заданным звуком или после него слышатся определённые звуки. При подборе дидактического и речевого материала учитывается, что согласные звуки легче распознаются, если они находятся в прямом слоге в начале или середине слова, в обратном слоге в конце слова; труднее – если они находятся в обратном слоге в середине слова, а также в стечении с другими согласными звуками. Трудность выделения звука на фоне слова возрастает с увеличением звукового ряда. В процессе формирования более сложных форм фонематического анализа учитывается фонетическая трудность слова и осуществляется переход от опоры на проговаривание слова к формированию фонематического анализа в умственном плане, без опоры на проговаривание.

У детей развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объём программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная задача — подготовка детей к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей сограниченными возможностями развития в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путём привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие

осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребёнка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребёнку с ограниченными возможностями развития занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

ГЛАВА VI.
УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Содержание работы
1.	Школа.	Прохождение лабиринтов.
1.а	Игрушки.	Упражнения с конструктором, счётными палочками.
2.	Овощи.	Выкладывание фигур по образцу и преобразование их.
2а.	Фрукты.	Работа с бумагой и ножницами. Игра «Одним разрезом».
3.	Ягоды.	Решение задач в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации. Игра «Кому какое угощение».
3а.	Зима. Деревья.	Развитие перцептивных навыков анализа и синтеза. Работа с разрезными картинками.
4.	Одежда.	Развитие связи слово – образ- графическое изображение. Игра «Картинки по названию»
4а.	Обувь.	Развитие умения перекомбинировать зрительные образы, учитывая их отличительные свойства.

		Игра «Сериации».
5.	Головные уборы.	Развитие умения действовать в уме путём оперирования образами, наглядными схемами.
5а.	Зима.Признаки.	Работа по формированию навыка мысленного расчленения на составные части.
6..	Части тела.	Группировка в соответствии с задачей. Формирование умения пользоваться символами, условными обозначениями, выполняющими замещающую функцию.
6а.	Дикие животные наших лесов. Неречевые и речевые звуки.	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках. Различение близких по звуковому составу слов. Развитие чувства рифмы в стихотворной речи.
7.	Весна.Признаки. Гласный звук [У].	Понятие «гласный звук». Выделение звука «У» в потоке гласных звуков и обратных слогов.
7а.	Зимующие птицы. Гласный звук [У]. Буква «У».	Выделение ударного гласного в начале слова. Знакомство с понятием «буква». Печатание буквы «У».

8.	Гласный звук [А], буква «А».	Выделение ударного гласного в начале слова. Печатание буквы «А».
8а.	Посуда. Гласный звук [А], буква «А».	Выделение безударного гласного в начале слова. Печатание буквы«а».
9.	Продукты. Напитки. Гласные звуки [А-У], буквы «А-У».	Дифференциация звуков [А-У]. Анализ и синтез звукового ряда из 2-х гласных: ау, уа. Воспроизведение звуковых рядов. Печатание «АУ», «УА».
9а.	Дом. Квартира. Гласный звук [И], буква «И».	Анализ и синтез звукового ряда из 3-х гласных. Выделение ударного и безударного гласного в начале слова. Дополнение слова звуком (в начале). Печатание буквы «И».
10.	Мебель. Гласный звук [О], буква «О».	Анализ и синтез звукового ряда из 4-х гласных. Выделение гласного из открытых слогов. Печатание буквы «О».

10а.	<p>Семья.</p> <p>Гласные звуки [У-О].</p> <p>Буквы «У-О».</p>	<p>Дифференциация звуков [У-О].</p> <p>Выделение ударного гласного после согласного.</p> <p>Воспроизведение звуковых рядов.</p> <p>Печатание: уо, оу, оуо.</p>
11.	<p>Наша армия.</p> <p>Гласный звук [Ы].</p> <p>Буква «Ы».</p>	<p>Выделение безударного гласного после согласных.</p> <p>Определение позиции звука в слове (конец, середина).</p> <p>Печатание буквы «Ы».</p>
11а.	<p>Домашние птицы.</p> <p>Гласные звуки [Ы-И].</p> <p>Буквы «Ы-И».</p>	<p>Дифференциация звуков «Ы-И».</p> <p>Анализ и синтез звукового ряда из 4-х гласных.</p> <p>Воспроизведение звуковых рядов.</p>
12.	<p>Мамин праздник.</p> <p>Согласный звук [М].</p> <p>Буква «М».</p>	<p>Понятие «согласный звук».</p> <p>Выделение последнего согласного звука.</p> <p>Анализ и синтез закрытых слогов типа «АМ». Печатание буквы «М».</p>
12а.	<p>Домашние животные.</p> <p>Согласные звуки</p>	<p>Понятие «звонкий согласный звук».</p> <p>Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Печатание закрытых слогов типа « ам».</p>

	[М-М']. Буква «М».	
13.	Весна. Признаки. Согласные звуки [П-П']. Буква «П».	Понятие «глухой согласный звук». Воспроизведение слоговых рядов. Звуковой анализ и синтез закрытых слогов типа «оп». Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков. Печатание буквы «П».
13а.	Перелётные птицы. Согласные звуки [Н-Н']. Буква «Н».	Выделение последнего звука в слове. Составление схем закрытых слогов. Печатание буквы «Н».
14.	Перелётные птицы. Согласные звуки [М-Н]. Буквы «М-Н».	Дифференциация звуков «М-Н». Воспроизведение слоговых рядов. Преобразование слогов (ам - ан, ом - он). Печатание обратных слогов.

14а.	<p>Моя страна, мой город, моя улица.</p> <p>Согласные звуки [Б-Б’]. Буква «Б».</p>	<p>Звуковой анализ и синтез открытых слогов типа «ба».</p> <p>Печатание буквы «Б».</p>
15.	<p>Моя страна, мой город, моя улица.</p> <p>Согласные звуки [Б-П]. Буквы «Б-П».</p>	<p>Дифференциация согласных звуков «Б-П».</p> <p>Преобразование слогов (ба - па, бо - по).</p> <p>Печатание открытых слогов с изучаемыми буквами.</p>
15а.	<p>Космос.</p> <p>Согласные звуки [Т-Т’]. Буква «Т».</p>	<p>Определение места согласного звука в слове.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Преобразование обратных слогов в прямые.</p> <p>Печатание буквы «Т».</p>
16.	<p>Космос.</p> <p>Согласные звуки</p>	<p>Звуковой анализ и синтез открытых слогов.</p> <p>Определение места согласного звука в слове.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные.</p>

	[Д-Д']. Буква «Д».	Печатание буквы «Д».
16а.	Транспорт. Согласные звуки [Д-Т]. Буквы «Д-Т».	Дифференциация звуков «Д-Т». Преобразование слогов (да-та). Печатание прямых и обратных слогов.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Она содержательно – насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования обеспечивают:

- игровую, познавательную, творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов.

Вариативность среды предполагает:

- наличие разных пространств (для игры, конструирования и пр.);
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, где осуществляется образовательная деятельность;
- исправность и сохранность оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение программы:

- доска;
- проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- магнитофон;
- предметные и сюжетные картинки;
- игрушки;

- цветные карандаши; ручки; альбомы, тетради;
- настольно-печатные игры («Речевое домино», «Лото», «Подбери картинку», «Логический поезд», «Подбери схему», «Составь схему», «Парочки», ; «Сложи картинку», «Чего не стало», «Что изменилось», «Что лишнее», «Звуковые ромашки», «Лабиринты», «Звуковые часы»,
- аудио и видео записи, диафильмы, кинофильмы, мультфильмы, презентации;
- зеркала для индивидуальной работы;
- кассы букв;
- сигналы;
- звуковые схемы;
- звуковые линейки;
- стенды («Страна Буквария», «Звуковой поезд», «Пирамида», «Умные часы»).

Список литературы:

1. Бабина Г.В., Грассе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М. – Воронеж: МОДЭК, 2001. – С.174-192.
2. Ткаченко Т.А. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи. // Актуальные проблемы логопедии/Отв. ред. Селиверстов В.И. – М., 1980. – С.57-63.
3. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. – М.: Владос, 2003. – 240с.
- 4.Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 48 с.
- 5.Базжина Т. В. Становление речи и усвоение языка ребенком. - М.: Изд. Московского университета, 2006. – 459 с.
- 6.Бельтюков В. И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе // Вопросы психологии. - 1984. - № 5 (www.fonema.ru).
- 7.Волкова Л. С. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Владос, 2007. -479 с.
- 8.Волкова Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с (<http://logopediya.narod.ru>).
- 9.Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика. 1991- 480 с (<http://www.pedlib.ru>).
- 10.Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб. - метод. пособие. - М.: Соц. журн., 1994 (<http://logopediya.narod.ru>).
- 12.Колесникова С. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Издательство «Квента», 2007.

- 13.Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 224 с.
- 14.Львов М. Р. Основы теории речи : учеб.пособие / М. Р. Львов. - М.: Академия, 2006. - 248 с.
- 15.Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. - СПб.: Питер, 2008.(<http://www.pedlib.ru>)
- 16.Парамонова Л. Г. Логопедия для всех, М., АСТ, 1997(<http://www.pedlib.ru>)
- 17.Ткаченко Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4 – 5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
- 18.Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с (<http://www.pedlib.ru>).
- 19.Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, 20.И. А.Зими́на. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 240 с.
- 21.Интернет – ресурсы:logoped.ru/public.htm;logoblog.by/blog-post;
logopedplus.org

Приложение 1

Методика обследования фонематических процессов

у старших дошкольников

Данная методика опирается на методики диагностики состояния фонематических процессов у старших дошкольников Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой.

1серия. Цель - исследование фонематического слуха.

№ 1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Инструкция: внимательно слушай и повтори за мной.

- различных по звучанию

Та - ка - та

Ба - та - ба

Па - ка - та

Са - фа - ла

Ма - да - ма

- близких по звучанию

Ба - па - ба

Ка - га - ка

Та - да - да

Са - за - са

Ша - жа - ша

Ра - ла - ла

Ша - жа - жа - ша

За - са - за - са

Са - ша - ша - са

Ра - ра - ла - ла

Оценка:

5 баллов - все задания точно воспроизводятся;

4 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения слогов близких по звучанию;

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе; в половине случаев ряды слогов близких по звучанию воспроизводятся неточно, единичные случаи ошибочного воспроизведения слогов различных по звучанию;

2 балла - большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно;

1 балл - задания не выполняются.

№ 2. Различение слов близких по звуковому составу, но разных по смыслу.

Инструкция: ответь на вопрос.

- В тарелке СУП или ЗУБ?
- Может заболеть ЗУБ или СУП?
- У мамы ДОЧКА или НОЧКА?
- Тёмная НОЧКА или ДОЧКА?
- На ноги надевают ТАПКИ или ШАПКИ?
- На голову надевают ШАПКИ или ТАПКИ
- В подвале живёт КРЫСА или КРЫША?
- У дома наверху КРЫША или КРЫСА?
- У коровы на голове РОЖКИ или ЛОЖКИ?
- На кухне ЛОЖКИ или РОЖКИ?
- Солдатам на войне нужны ТАНКИ или САНКИ?
- На горке нужны САНКИ или ТАНКИ?

Оценка:

5 баллов - на все вопросы отвечает правильно;

4 балла - дает неправильный ответ в единичных случаях, но сам исправляет после повторного вопроса;

3 балла - 2 - 4 ошибки, исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла - требуется повторное воспроизведение, допускает 5 и более ошибок;

1 балл - задание не выполняется.

2 серия. Цель - исследование фонематического представления.

№ 3. Придумать слова, начинающиеся со звуков:

Инструкция: придумай слова, которые начинаются со звука [С].

[С], [Ш], [Б],[Л]

Оценка:

5 баллов - называет слова на все звуки;

4 балла - не может назвать слова на какой-то один звук;

3 балла - не может назвать слова на какие-либо 2 звука, нужно подробное объяснения задания, задание выполняется в замедленном темпе.

2 балла - называет слова на какой-либо 1 звук, нужна помощь логопеда.

1 балл - задание не выполняется.

№ 4. Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук.

Инструкция: дай мне картинки в которых живет звук [С], а себе возьми картинки в которых живет звук [З].

[С]-[З]; [Ш] -[Ж]; [Р] - [Л]

Оценка:

5 баллов - все задания выполняются верно;

4 балла - единичные ошибки в какой-то одной паре звуков, выполняет самостоятельно;

3 балла - самостоятельно не справляется, задание выполняется правильно только с помощью логопеда, после подробного объяснения и выделения нужного звука в словах;

2 балла - большинство заданий недоступно, даже при помощи логопеда допускает ошибки.

1 балл - задание не выполняется.

3 серия. Цель - исследование фонематического анализа.

№ 5. Выделить первый звук в слове.

Инструкция: назови первый звук в слове.

утка, арбуз, Оля, санки, мышка, ложка

Оценка:

5 баллов - правильно выполняются все задания;

4 балла - не может назвать или неправильно называет первый звук в одном слове;

3 балла - неправильно называет первый звук в 2 - 3 словах, нужно подробное объяснения задания, задание выполняется в замедленном темпе;

2 балла - правильно называет первый звук в 1 - 2 словах, нужна помощь логопеда;

1 балл - задание не выполняется.

№ 6. Определить количество звуков в слове.

Инструкция: сосчитай, сколько звуков в слове.

Кот, стул, рыба, лимон.

Оценка:

5 баллов - называет правильное количество звуков во всех словах;

4 балла - не выполняет пробу из 5 звуков;

3 балла - не выполняет 3 (2) и 4 пробу, нужно подробное объяснения задания, задание выполняется в замедленном темпе;

2 балла - выполняет только 1 пробу, нужна помощь логопеда;

1 балл - задание не выполняется.

№ 7. Определить место звука в слове.

Инструкция: определи, где находится звук [Л] в слове - в начале, середине или конце слова.

[Л] - лук, пила, стол

[Н] - нос, окно, слон

[С] - собака, коса, нос

[Х] - хлеб, ухо, петух.

Оценка:

5 баллов - правильно выполняются все задания;

4 балла - единичные ошибки;

3 балла - допускаются 3-5 ошибок, нужно подробное объяснения задания, задание выполняется в замедленном темпе;

2 балла - допускаются 6 и более ошибок, нужна помощь логопеда;

1 балл - задание не выполняется.

5-бальная система оценки позволяет осуществить уровневое распределение ответов испытуемых сопоставляемых групп по успешности и установить статистическую достоверность различий между ними.

Высокий уровень – 30- 35 балла

Средний уровень – 29 - 24 балла

Низкий уровень - ниже 24 балла

Приложение 2

Методика обследования мышления

у старших дошкольников

Для диагностики мышления были использованы методики из «Диагностического альбома для оценки развития познавательной деятельности ребёнка» авторов Н.Я.Семаго, М.М.Семаго.

1. Тест «Исключение предметов» («4-й лишний»).

Данная методика направлена на исключение «неподходящего» предмета и исследование перцептивно-действенного (невербального) и вербально-логического мышления. Данные, полученные при исследовании по этой методике, позволяют судить об уровне обобщающих операций ребенка, возможности отвлечения, способности его выделять существенные признаки предметов или явлений и на этой основе производить необходимые суждения на образном уровне.

Процедура проведения. Ребёнку предъявляются изображения четырех предметов, три из которых можно назвать обобщающим словом, а 4-й предмет по отношению к ним окажется «лишним». Важным условием применения методики является речевое обоснование выбора. В отношении детей с нарушениями речи допустим ответ одним словом с поясняющими жестами, если это дает специалисту возможность понять принцип, которым руководствовался ребенок. При обследовании детей, которые из-за речевых дефектов не могут объяснить свой выбор, применение данного метода имеет ограниченный характер.

Так же возможна категоризация уровня обобщения: объединение по конкретно ситуативному, функциональному, понятийному, латентному признакам.

Категоризация обобщающего признака, выделяемого ребенком, дает возможность отнесения его понятийного развития к соответствующему уровню.

Анализируемые показатели:

- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т.п.);
- доступность выполнения задания;
- характер ошибок при выделении признаков;
- характер рассуждений ребенка и уровень обобщающих операций;
- объем и характер необходимой помощи со стороны взрослого.

2. Тест «Подбор простых невербальных аналогий».

С детьми, не владеющими навыками чтения или не умеющими читать, возможность установления логических связей и отношений между

понятиями (предметами) осуществляется с помощью анализа подбора простых невербальных аналогий.

Процедура проведения. Специалист объясняет ребёнку соотношение между предметами в левой части первого задания, после этого предлагает ему в соответствии с соотношением изображений в левой части рисунка по аналогии подобрать одно(единственно подходящее по аналогии с левой частью) изображение из нижней правой части рисунка.

Затем предъявляется второе задание, совпадающее по своей смысловой структуре с первым заданием.

Анализируемые показатели:

- возможность удержания инструкции и выполнения задания до конца;
- доступность выполнения заданий по аналогии;
- стратегия выявления ребенком логических связей и отношений между понятиями;
- характер обучаемости и объем необходимой помощи со стороны взрослого.

3. Сюжетное изображение нелепицы.

Понимание конфликтности предъявляемых изображений целостного сюжета возможно только при условии сохранности целостности зрительного восприятия. Данная методика позволяет оценить сформированность у ребенка логического компонента мышления, умения объяснять смысловые ошибки, понимание пространственно-временных и причинно-следственных отношений, возможность адекватной вербализации. В процессе описания ребенком того, что он видит на данной сюжетной картине, можно оценить особенности его восприятия, понять ход рассуждений ребенка, проанализировать особенности эмоционального отношения к нелепому сюжету. На подобном сюжетном изображении можно заметить «вычурность» логических построений ребенка, наличие несвойственных возрасту сложных логических «ходов» объяснения, резонерства.

Анализируемые показатели:

- сформированность симультанного зрительного восприятия;
- доступность понимания нелепости, логической «несостыковки» частей и деталей сюжетного изображения;
- возможность узнавания и выделения частей изображения;
- возможность логического объяснения нелепости изображения;
- наличие (в определенной степени) чувства юмора;
- наличие вычурности мышления, резонерства, инертности, привлечения логических построений, не свойственных конкретному возрастному диапазону.

1. Тест «Последовательные картинки».

Данная методика предназначена для оценки возможностей составления связного рассказа по серии картинок, объединенных единым сюжетом, и установления связи событий, отраженных на этих картинках, а также для оценки понятийного мышления.

Процедура проведения. Ребёнку предлагается рассмотреть серию картинок с последовательным развертыванием сюжета и составить рассказ. Он должен выделить существенные детали и их изменения на разных картинках для оценки смысловой линии сюжета. Оценивается понимание сюжетной линии. Связность и осмысленность составления рассказа, возможность подбора названия для данного сюжета, уровень речевого развития ребенка в целом.

Анализируемые показатели:

- доступность задания, возможность установления причинно-следственных и временных связей, полнота понимания смысла;
- особенности речевого развития (объем общей самостоятельной речевой продукции, количество продуктивных и непродуктивных слов в высказывании и т.п.);
- стратегия зрительного восприятия;
- общая стратегия деятельности;
- объем необходимой помощи взрослого при анализе серии картинок.

Способ выполнения задания	Баллы
Самостоятельно, без стимулирующей помощи выполняет задание.	5
Самостоятельно выполняет задание, но только на невербальном уровне.	4
Выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки.	3
Выполняет задание со стимулирующей помощью.	2
Не выполняет задание, помощь не принимает.	1