

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДАЮ:  
Приказ №12-ш46-13-631/0  
от «29 » августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса

по русскому языку

«Теория и практика написания сочинений разных жанров»

Класс 11Б

Количество часов 35

Уровень базовый

Ф.И.О. учителя: Нестерова Е.Н.

Квалификационная категория: высшая

Сургут, 2020-2021 год

## Пояснительная записка

1. Программа элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» для учащихся 10Б класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 год), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. N 164, от 31 августа 2009 г. N 320, от 19 октября 2009г. N 427, от 10 ноября 2011г. N 2643, от 24 января 2012 г. N 39.
- Основной образовательной программы основного общего, среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 46 с углубленным изучением отдельных предметов.
- Положение о рабочих программах.

### Цель:

Учить анализировать текст: выделять проблему, комментировать ее, определять авторскую позицию, аргументированно высказывать собственную точку зрения, привлекая примеры из художественной литературы или жизненных ситуаций.

-Учить писать сочинение-рассуждение: моделировать вступительную, основную, заключительную части, используя различные приемы.

-Анализировать тексты, составлять таблицы проблем и банк аргументов для комментирования основной мысли текстов.

### Задачи:

формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;

- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

## 2.Предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения элективного курса: «Теория и практика написания сочинений разных жанров» учащиеся **должны уметь:**

- определять тему и основную мысль собственных высказываний;
- конспектировать статьи, лекции, выделять тезисы своего или чужого высказывания, составлять план;
- готовить доклады как разновидность монологического высказывания;
- уметь правильно пользоваться цитатным материалом;
- писать сочинения разных жанров;
- самостоятельно оценивать репортажи, писать о них отзывы;
- составлять аннотацию на книгу; - писать статьи в газету;
- рецензировать подготовленный материал;
- собирать материал для устных рассказов разных жанров.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

**В ходе изучения данного курса старшекласник должен усвоить:**

Понятия «проблема», «позиция автора», «комментарий».

Модель сочинения-рассуждения.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

### **Формировать:**

Понимание принципов работы при составлении развернутого ответа.

Понимание проблемы текста позиции автора

Личностную позицию в отношении анализа текста и авторской позиции.

### **Развивать:**

Умение ориентироваться в критериях оценивания каждого фрагмента сочинения-рассуждения.

Умение проводить языковедческий, речеведческий и смысловой анализ слов.

Навыки рассуждения по проблеме и создания собственного высказывания

## **Содержание курса (35)**

**Тема №1.** (3 часа). Основные требования к сочинению в формате ЕГЭ

**Тема №2.** (6 часов). Общая последовательность разработки, оформления сочинения

**Тема №3.** (6 часов). Алгоритм написания сочинения -рассуждения на литературную тему

**Тема №4.** (6 часов). Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту

**Тема №5.** (8 часов). Формулировка проблемы исходного текста, комментарий, позиция автора

**Тема №6.** (6 часов). Речевое оформление сочинения

## **Тематический планирование**

№/№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Из них			
			Теоретическое обучение, ч.	Практическая работа, ч.	Контрольная работа, ч.	Самостоятельная работа, ч.
1	Основные требования к сочинению в формате ЕГЭ	3	2	1		
2	Общая последовательность разработки, оформления сочинения	6	2	3		1
3	Алгоритм написания сочинения -рассуждения на литературную тему	6	2	2		2

4	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	6	2	3		1
5	Формулировка проблемы исходного текста, комментарий, позиция автора	8	2	4		2
6	Речевое оформление сочинения	6	1	2	1	2
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>8</b>

### Литература

1. Единый государственный экзамен 2019. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2018.
2. ЕГЭ-2012: Русский язык / ФИПИ авторы-составители: И.П. Цыбулько А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, И.Б. Маслова, – М.: Астрель, 2019.
3. Александров В.Н., Соловьева Т.В. – М.: Интеллект-Центр, 2018.
4. Тренировочные задания. Русский язык/ ФИПИ авторы- составители: Л.С. Степанова, И.Б. Маслова, А.В. Терентьева – М.: Эксмо, 2019.
5. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания/ФИПИ авторы: Ю.Н. Гостева, В.В. Львов – М.: Экзамен, 2019.
6. ЕГЭ-2012. Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2018.
7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2010.
8. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Москва, Айрис-пресс. 2007