

31

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

ШИФР НОТОН

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

– не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста–рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный балл за задание – 20.

Иван Крылов

ДВА МАЛЬЧИКА

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,
Опять нас не погнали в класс,
Пойдём-ка да нарвём в саду себе каштанов!» –
«Нет, Федя, те каштаны не про нас!
Хоть, кажется, они и недалеко,
Ты знаешь ведь, как дерево высоко:
Тебе, ни мне туда не влезть,
И нам каштанов тех не есть!» –
«И, милый, да на что ж догадка!
Где силой взять нельзя, там надобна ухватка.
Я всё придумал: погоди!
На ближний сук меня лишь подсади.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

– Сердечного нет, возьмите желудочное. Незаменимый заменитель.

Принимаю желудочное, звоню в скорую помощь.

– Врача мне!

– Врача нет. Есть заменитель врача. С дипломом, со стажем, всё как положено.

Скончался я. Являюсь к Богу.

– И это, – говорю, – была жизнь?

– Какая жизнь? – удивляется Бог. – Все жизни давно кончились. Это был заменитель жизни.

Хотел я устроить ему скандал, но он улыбнулся примирительно:

– А что вы хотите? Я ведь не бог.

И тут я вспомнил: ведь бога действительно нет. Мне, как книголюбу, это должно быть известно.

Об этом и у Дюнина написано, и у Пешкина написано...

Нет бога. Должность такая – есть. А на должности кто? Заменитель...

(1984)

Вопросы к тексту.

1. О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
2. Как название связано с содержанием рассказа?
3. Как Вы понимаете финал рассказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1.						Задание 2.					Итого
	(Максимальный балл 20)						(Максимальный балл 30)					
№ критерия	1.1.	1.2	1.3.	1.4.	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3.	2.4	2.5	
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника	3	2	3	1	2	2	4	3	0	5	2	31
Подпись члена жюри												

ОТВЕТ:

Задание(1).

Я понимаю это стихотворение так, что Семь и Федюшка пошли до высокого дерева. Семь попросил Семю посадить его ствол, а Федюшка набрал камешков. Федюшка начинает кидать камешки и не дружит с товарищем, а Семь стоя и облизывая лишь губы.

Задание(2).

Каша Бабкина - это стихотворение - это басня, потому что автор хочет нас призвать чтобы мы выбрали друзей правильно с умом.

Задание(3).

Стихотворение называется так потому, что это басня Крылова и в ней встречаются образы мальчиков. И Крылов хотел показать дружеские, добрые др. образы мальчиков встречаются в басне "Молоток и тонкий", например. В каких-то баснях Крылова есть более добрые примеры дружеских отношений. Им же совсем наоборот. Более злые отношения. В каждой басне по своему.

Задание 2 (1)

Миртический герой фиксирует о са-
мом простом счастье: ✦ свержаю-
щий мивень, солнечной мур как живою,
весьмо думать о небе. Герой ищет
быть счастье, веселье и радуется
достолю.

(2)

Труды, седей, (молодые) березки, (солне-
чной) мур, о солнце, (с открытой)
головой, радуга, держатся. Эти
слова это описание простого
счастья, которое испытывает
поэт. Сами же слова стихот-
ворение в простом счастье.

(3)

~~Светлы, недвижной, пустыни, свер-
кающей, солнечной, живою, заду-
шавшие, сивной, зряющей, прос-
тоты, золотой, счастье.~~

(4)

Жить, думать, держатся, бродить,
рисовать.

Я думаю в последних восьми ст-
рочках написано много значений
в н.ф потому, что автор хотел
нас пригласить к действию:
~~весьмо жить, думать о небе,
счастием простоты держатся,
бродить с открытой головой,~~

118

видеть как рассыпались дети.
Чтобы мы могли увидеть счастье
в прошлом.

Вывод: Я сама для себе вывожу,
что нужно радоваться мелочам
или ни о чем просто. Душить,
жить и прочее. Радоваться ни о
чем просто и светлому. Свер-
кающему солнцу, шумному са-
ду, весело жить. И счастье про-
сто дорожить.