

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №46 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета  
от « 9 » апреля 2024 г.  
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №46 с  
УИОП Д.В. Гейнц /  
« 9 » апреля 2024 г.  
Приказ № ш-46 -13516/4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Социально-гуманитарной направленности

**«Функциональная грамотность: учимся для жизни»»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 10-11 лет  
Количество часов: 38ч. 1 час в  
неделю  
Автор-составитель программы:  
Шамсутдинова Г.О., педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности** «Функциональная грамотность: учимся для жизни» разработана для обучающихся 10-11 лет, срок реализации 1 год, объем программы 38 часов.

В процессе реализации программы обучающиеся познакомятся с компонентом функциональной грамотности – креативное мышление, познакомятся с различными методами развития креативного мышления, с техниками генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений. Научатся видеть ситуации с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни.

**Формы проведения занятий:** ролевые, имитационные, коммуникативные игры, выполнение упражнений для развития творческого мышления, дискуссии, тесты, тренинги.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|  |  |
|--|--|
| Наименование программы   | «Функциональная грамотность: учимся для жизни»   |
| Направленность   | Социально-гуманитарная   |
| Уровень реализуемой программы  | Стартовый  |
| Ф.И.О разработчика программы   | Шамсутдинова Гульшат Орхулбаяновна   |
| Год разработки   | 2024   |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Рассмотрена на педагогическом совете МБОУ СОШ №46 с УИОП: протокол № 8 от 09.04.2024 года<br>Утверждена приказом № ш46-13-516/4 от 09.04.2024  |
| Информация о наличии рецензии  | нет  |
| Цель   | Создание условий для развития креативного мышления как компонента функциональной грамотности.  |
| Задачи   | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать навыки творческого мышления для решения нестандартных задач;</li> <li>• активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей;</li> <li>• научить оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях;</li> <li>• научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность (активный интерес к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов;</li> <li>• развивать воображение как способность к продуцированию собственных идей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей;</li> <li>• способствовать осознанию ценности</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>креативных черт собственной личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать умение действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.</li> <li>• воспитать умение действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.</li> </ul>  |
| Ожидаемые результаты освоения программы | <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять главную мысль в суждении;</li> <li>• формулировать выводы;</li> <li>• избегать шаблонного мышления;</li> <li>• умение рассматривать объекты с разных сторон с активизацией логического и творческого мышления;</li> <li>• осознание разницы между стандартным и нестандартным мышлением;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи.</li> </ul> <p><b>2. Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение применения креативного мышления для решения актуальных жизненных задач;</li> <li>• умение находить и извлекать информацию в различном контексте;</li> <li>• формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её;</li> <li>• делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.</li> </ul> <p><b>3. Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности к саморазвитию;</li> <li>• умение ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;</li> <li>• умение опираться в своей творческой деятельности на свое мнение в отношении окружающих людей;</li> <li>• умение определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом.</li> </ul> |
| Срок реализации программы               | 1 год  |
| Количество часов в неделю               | 1 час в неделю/ 38 часов   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| / год                        |  |
| Возраст учащихся             | 10-11 лет  |
| Формы занятия                | групповая  |
| Методическое обеспечение     | <p>1. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразовательной организаций / [Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеев, С.Г. Яковлева] ; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - 2е изд. - М.; СПб.: Просвещение, 2021. - 126 с.: ил. - (Функциональная грамотность. Учимся для жизни).</p> <p>2. ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_5-7_2020_список%20заданий.pdf">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/КМ_5-7_2020_список%20заданий.pdf</a></p> <p>3. Креативное мышление <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/</a></p> <p>4. Открытые задания PISA <a href="https://fioco.ru/примеры-задач-pisa">https://fioco.ru/примеры-задач-pisa</a></p> |
| Условия реализации программы | Учебный кабинет, парты, стулья, проектор-1 шт., доска-1 шт., ноутбук-1 шт., проектор-1 шт.   |

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности разработана на основе нормативных документов:**

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 46 с углубленным изучением отдельных предметов.

## Актуальность программы

Функционально грамотная личность - это личность, обладающая совокупностью умений читать, писать, считать для возможности использования данных навыков в своей повседневной жизни. Данные умения и навыки служат грамотному человеку в решении самого широкого спектра жизненных ситуаций в различных сферах современной жизни и общественно-социальных отношений.

В современных условиях обучения важной целью является разностороннее развитие ребенка, его познавательный интерес, общие учебные умения, навыки самообразования и творческих способностей. Творческие способности можно развивать благодаря развитию креативного мышления, как одного из компонентов функциональной грамотности.

В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес.

Каждый ребенок талантлив, но со временем вырабатывается стереотипность мышления, поэтому одна из целей дополнительного образования заключается в создании условий, способствующие развитию творческих способностей детей, умеющих находить оригинальные решения задач и проблем.

**Новизна** программы заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые позволяют погружение обучающихся в мир фантазии, позволяют пробудить у них интерес к решению творческих, изобретательских задач.

## **Отличительные особенности программы**

Реализация программы представляет собой обучение посредством приобретения и осмысливания жизненного опыта, моделируемого в групповом взаимодействии людей. Такое моделирование осуществляется с помощью игровых методов и групповых дискуссий. Занятия не сводятся к передаче знаний и умений в неизменном виде, а направлены на создание возможности прямого соприкосновения с изучаемой реальностью, обучения на собственном опыте.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся 10-11 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 25 человек.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Объем программы:** 38 часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма обучения:** очная.

**Цель программы:** создание условий для развития креативного мышления как компонента функциональной грамотности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать навыки творческого мышления для решения нестандартных задач;
- активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей;
- научить оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях;
- научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни.

**Развивающие:**

- развивать любознательность (активный интерес к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов;
- развивать воображение как способность к продуцированию собственных идей.

**Воспитательные:**

- способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей;
- способствовать осознанию ценности креативных черт собственной личности;
- воспитать умение действовать сообща, прислушиваться к себе и

окружающим в совместной деятельности.

## Содержание программы

### Учебный план

| № п/п  | Название раздела, тема               | Количество часов |           |           | Формы аттестации / контроля |
|--|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
|  |                                      | Всего            | Теория    | Практика  |                             |
| 1  | Вводное занятие                      | 1                | 1         | 0         | Беседа                      |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о креативности</b> |                                      |                  |           |           |                             |
| 2  | Что такое креативное мышление        | 3                | 1         | 2         | Устный опрос                |
| 3  | Диагностика креативности             | 3                | 1         | 2         | Тестирование                |
| 4  | Тест креативности Вильямса           | 3                | 1         | 2         | Тестирование                |
| 5  | Тест креативности Торренса           | 3                | 1         | 2         | Тестирование                |
| <b>Раздел 2. Методы развития креативности</b>  |                                      |                  |           |           |                             |
| 6  | Визуальные методы самовыражения      | 3                | 1         | 2         | Практическое задание        |
| 7  | ТРИЗ как метод развития креативности | 5                | 1         | 4         | Конкурс                     |
| 8  | Ментальные карты                     | 3                | 1         | 2         | Творческое задание          |
| 9  | Метод 6 шляп Э.Боно                  | 3                | 1         | 2         | Творческое задание          |
| 10   | Письменное самовыражение             | 3                | 1         | 2         | Творческое задание          |
| 11   | Эмпатия                              | 3                | 1         | 2         | Творческое задание          |
| 12   | Мозговой штурм                       | 5                | 1         | 4         | Творческое задание          |
|  | <b>Итого</b>                         | <b>38</b>        | <b>12</b> | <b>26</b> |                             |

## Содержание программы



## **Раздел 1. Общие сведения о креативности**

**Тема 1.** Вводное занятие.

**Теория:** Инструктаж по ТБ. Правила поведения. Режим работы.

### **Тема 2. Что такое креативное мышление**

**Теория:** Понятие о креативном мышлении. Что мешает фантазировать? Понятие о психологической инерции. Понятие об уровнях новизны.

**Практика:** Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Приём «Круги по воде» Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка». Приём «Творческая ошибка».

### **Тема 3. Диагностика креативности**

**Теория:** Методы диагностики креативности.

**Практика:** Методика «Солнце в комнате», опросник креативности Джонсона, (адаптированный Е.Е.Туник). Беседа о приёме «Оживление». Приём «Увеличение - уменьшение». Приём «Ускорение - замедление». Приём «Дробление - объединение». Приём «Наоборот».

### **Тема 4. Тест креативности Вильямса**

**Теория:** Показатели креативности «беглость», «гибкость», «разработанность», «оригинальность».

**Практика:** выполнение теста креативность Вильямса (стимульные фигуры).

### **Тема 5. Тест креативности Торренса**

**Теория:** Инструкция к выполнению теста Торренса, интерпретация ответов.

**Практика:** Тест «Завершение фигуры», «Повторяющиеся линии».

## **Раздел 2. Методы развития креативности**

### **Тема 6. Визуальные методы самовыражения**

**Теория:** способ передачи информации , основанный на иллюстративном сопровождении. Методы визуального самовыражения «Друдлы», «Круги Вартегга», «Зрительные иллюзии».

**Практика:** Упражнения «Доска настроения», «Карта ассоциаций», «Техника SCAMPER».

### **Тема 7. ТРИЗ как метод развития креативности**

**Теория:** Теория решения изобретательских задач, автор теории — советский фантаст, инженер и изобретатель Генрих Альтшуллер,

**Практика:** Ситуации: «Гололед», «Проблема дисциплины», «Буллинг в классе».

### **Тема 8. Ментальные карты**

**Теория:** Шаблоны и примеры ментальных карт.

**Практика:** Составление карт «Успешный человек», «Профессии будущего».

### **Тема 9. Метод 6 шляп Э. Боно**

**Теория:** суть метода, шесть типов мышления:

- стратегическое — синяя шляпа;
- аналитическое — белая шляпа;
- творческое — зеленая шляпа;
- эмоционально-интуитивное — красная шляпа;
- критическое — черная шляпа;
- оптимистическое — желтая шляпа.

**Практика:** ролевые игры с использованием метода Э.Боно.

### **Тема 10. Письменное самовыражение**

**Теория:** создание свободных высказываний и текстов, идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок.

**Практика:** Придумывание метафор. Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор. Тренинг «Цепочка ассоциаций». Упражнение «Меня зовут...».

### **Тема 11. Эмпатия**

**Теория:** техника «оживления» неживых предметов, ассоциации.

**Практика:** сочинение рассказа на тему «Я – тетрадь небрежного ученика», «Я-«2» в дневнике ученика».

### **Тема 12. Мозговой штурм**

**Теория:** Погружение в проблему, имеющую социальный фокус; выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию; оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений; вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствование решения.

**Практика:** Метод Робинзона. Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений». Игра «Аукцион». Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

## Планируемые результаты освоения программы

### 1. Предметные результаты

- выделять главную мысль в суждении;
- формулировать выводы;
- избегать шаблонного мышления;
- умение рассматривать объекты с разных сторон с активизацией логического и творческого мышления;
- осознание разницы между стандартным и нестандартным мышлением;
- устанавливать причинно-следственные связи.

### 2. Метапредметные результаты

- умение применения креативного мышления для решения актуальных жизненных задач;
- умение находить и извлекать информацию в различном контексте;
- умение формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её;
- делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

### 3. Личностные результаты

- формирование способности к саморазвитию;
- умение ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- умение опираться в своей творческой деятельности на свое мнение в отношении окружающих людей, самого себя.
- безоценочному обсуждению результатов творческой деятельности;
- предлагать альтернативное решение в проблемной ситуации;
- определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом.

### Календарный учебный график

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия                           | Место проведения | Форма контроля     |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|--|------------------|--------------------|
| 1.    | сентябрь |       |                          | групповая     | 1                | Вводное занятие                        | Учебный кабинет  | Беседа             |
| 2.    | сентябрь |       |                          | групповая     | 2                | Что такое креативное мышление          | Учебный кабинет  | Устный опрос       |
| 3.    | сентябрь |       |                          | групповая     | 2                | Диагностика креативности               | Учебный кабинет  | Тестирование       |
| 4.    | октябрь  |       |                          | групповая     | 2                | Тест креативности Вильямса             | Учебный кабинет  | Тестирование       |
| 5.    | октябрь  |       |                          | групповая     | 2                | Тест креативности Торренса             | Учебный кабинет  | Тестирование       |
| 6.    | ноябрь   |       |                          | групповая     | 2                | Визуальные методы самовыражения        | Учебный кабинет  | Творческое задание |
| 7.    | ноябрь   |       |                          | групповая     | 2                | Визуальный метод: «Друдлы»             | Учебный кабинет  | Творческое задание |
| 8.    | декабрь  |       |                          | групповая     | 2                | Визуальный метод: «Круги Вартегга»     | Учебный кабинет  | Творческое задание |
| 9.    | декабрь  |       |                          | групповая     | 2                | Визуальный метод: «Зрительные иллюзии» | Учебный кабинет  | Творческое задание |
| 10.   | январь   |       |                          | групповая     | 4                | ТРИЗ как метод развития креативности   | Учебный кабинет  | Устный опрос       |
| 11.   | февраль  |       |                          | групповая     | 2                | Ментальные карты                       | Учебный кабинет  | Творческое задание |
| 12.   | февраль  |       |                          | групповая     | 2                | Метод 6 шляп Э.Боно                    | Учебный кабинет  | Устный опрос       |

|     |        |  |  |           |    |                                |                 |                    |
|-----|--------|--|--|-----------|----|--------------------------------|-----------------|--------------------|
| 13. | март   |  |  | групповая | 2  | Письменное самовыражение       | Учебный кабинет | Творческое задание |
| 14. | март   |  |  | групповая | 2  | Эмпатия                        | Учебный кабинет | Творческое задание |
| 16. | апрель |  |  | групповая | 2  | Выполнение упражнений          | Учебный кабинет | Творческое задание |
| 18. | апрель |  |  | групповая | 4  | Мозговой штурм                 | Учебный кабинет | Устный опрос       |
| 19. | май    |  |  | групповая | 2  | Ситуация «Дисциплина в классе» | Учебный кабинет | Устный опрос       |
| 20. | май    |  |  | групповая | 1  | Итоговое занятие               | Учебный кабинет | Тест               |
|     |        |  |  |           | 38 |                                |                 |                    |

## **Условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение**

Программа обеспечена необходимой информацией, учебно-методическими комплексами, разнообразными методическими средствами, оснащающими и способствующими более эффективной реализации программно-методической воспитательной деятельности педагога в системе дополнительного образования детей.

**Основными методами обучения являются:** проблемный, частично – поисковый, исследовательский, словесно-иллюстративный, выступления с предложениями, идеями, мозговой штурм, обсуждение.

**Формы учебных занятий:** ролевые и имитационные игры, коммуникативные и «командные» игры, направленные на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества, беседы, дискуссии, тренинги, упражнения, тесты.

### **Материально-техническое обеспечение**

Учебные занятия проводятся в кабинете, где есть парты и стулья на 25 человек. Кабинет должен быть оснащен мультимедийным оборудованием: проектор-1шт., ноутбук-1шт, доска-1шт.

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, облачные сервисы, Сферум, банк заданий на платформе РЭШ.

### **Воспитательный компонент**

Воспитательная работа является важным компонентом при реализации программы. Она направлена на развитие коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей. Содержание программы направлено формирование у обучающихся комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции.

### **Оценочные материалы**

**Промежуточный аттестация** является оценкой работы и достижений, обучающихся в конкретный промежуток времени. Форма проведения: тест.

**Итоговая аттестация** осуществляется в конце года в формате деловых игр, тестирования (Приложение 1).

## Список использованной литературы и источников

### УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. «Функциональная грамотность: учимся для жизни». Сборник эталонных заданий. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под редакцией Г.С.Ковалевой, Л.О. Рословой.- М: Спб: «Просвещение», 2020
2. Диагностический инструментарий для определения креативного мышления. Электронный ресурс: Режим доступа: <https://dou1-len.ucoz.ru/1/2020/diagnostika.pdf>
3. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления. Электронный ресурс: Режим доступа: [https://polazna-ds2.dobryanka-edu.ru/upload/versions/32369/64040/test\\_kreativnosti\\_Torrens.pdf](https://polazna-ds2.dobryanka-edu.ru/upload/versions/32369/64040/test_kreativnosti_Torrens.pdf)
4. Сборник методических разработок по развитию креативного мышления обучающихся <http://sch1.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2023/02/Sbornik-Kreativnoe-myshlenie.-FGOS-3.0.2023.pdf>
5. Копилка упражнений по развитию креативного мышления [https://shivan-prs.edu.yar.ru/funkts\\_gr/kopilki\\_uprazhneniy\\_na\\_razvitie\\_kreativnosti\\_shuba.pdf](https://shivan-prs.edu.yar.ru/funkts_gr/kopilki_uprazhneniy_na_razvitie_kreativnosti_shuba.pdf)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности [http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/KM\\_5-7\\_2020\\_список%20заданий.pdf](http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/KM_5-7_2020_список%20заданий.pdf)
2. Глобальные компетенции: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/>
3. Креативное мышление <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>
4. Открытые задания PISA <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>
5. Использование банка заданий. Института стратегии развития образования РАО по функциональной грамотности [https://iro86.ru/images/31\\_Использование\\_банка.pdf](https://iro86.ru/images/31_Использование_банка.pdf)
6. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200104507>
7. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности (креативное мышление) <https://iro22.ru/wp-content/uploads/2023/04/metodicheskie-rekomendacii-po-formirovaniyu-km-dlja-5-9-kl..pdf>

Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительной образованной программе «Функциональная грамотность: учимся для жизни»

| № п/п | ФИ | Теоретический уровень знаний | Основные методы | Визуальные методы | Методы письменного самовыражения | Алгоритм метода «мозговой штурм» |
|-------|----|------------------------------|-----------------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|       |    |                              |                 |                   |                                  |                                  |