

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № ш46-13-834/2  
от «31» августа 2022 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
Класс 2

Количество часов 34

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, от 31.12.2015 № 1576);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом: примерной программы по изобразительному искусству и ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство» Шпикалова Т. Я., Л. В. Ершова. 2 класс, который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38).

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение изобразительного искусства в 2 классе направлено на достижение следующих целей: развитие культуры творческой личности школьника, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение изобразительного искусства отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю (34 учебных недели).

### Результаты освоения программы

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

#### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

#### *Приоритетные метапредметные образовательные результаты <sup>1</sup>*

Овладение метапредметными понятиями	Факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.
Универсальные учебные действия	<p><u>Познавательные:</u> -сообщение с учётом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, развитие представления детей о видах пластических искусств: живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (дизайне); об основных жанрах изобразительного искусства (портрете, пейзаже, натюрморте, анималистическом жанре), о региональных (краеведческом, художественном) и ведущих художественных музеях страны (Государственном Эрмитаже, Государственной Третьяковской галерее и др.).</p> <p><u>Регулятивные:</u> -приумножение опыта творческой деятельности, развитие умения второклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения; оценивать этапы и результаты творческой деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> -развитие умения общаться в процессе диалога; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.; развитие коммуникативного опыта в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и сверстников; развитие умения использовать возможности ИКТ и справочной литературы.</p>

#### *Предметные результаты*

№	Предметные результаты <sup>2</sup>	Код требования
---	------------------------------------	----------------

<sup>1</sup> Выбрать из п. 2.2. Содержательного раздела Основной образовательной программы)

п/п		(КУ) <sup>3</sup>
<b>1 раздел. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11 часов)</b>		
<i>Ученик научится</i>		
1	-воспринимать окружающий мир, произведения искусства; выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи	Нет
2	- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.	Нет
3	- формирование и группировка предметов, их образов по заданным основаниям, использование готовых знаково-символических средств для описания свойств изучаемых объектов; умение составлять композицию натюрморта;	Нет
4	- умение преобразовывать объект в модель из чувственной формы, выделяя существенные характеристики объекта; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
5	- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства	Нет
6	- ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью; обнаруживать умение преодолевать трудности, проявляет интерес к процессу учебы; умение видеть красоту окружающей природы	Нет
7	-развивать фантазию, воображение;	Нет
8	-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;	Нет
9	- анализировать произведения искусства;	Нет
<b>2 раздел. В гостях у чародейки зимы. (12 часов)</b>		
<i>Ученик научится</i>		
10	- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и	Нет
11	- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.;	Нет
12	- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;	Нет
13	- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;	Нет
14	- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета,изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в	Нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
15	- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных	Нет

	художественных материалов;	
16	- составлять композиции с учётом замысла;	Нет
17	- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы	Нет
18	-первичным навыкам художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;	Нет
<b>Раздел 3 Весна-красна! Что ты нам принесла? (5 часов)</b>		
<i>Ученик научится</i>		
19	- образу человека, природы в искусстве, главному и второстепенному в композиции, образу человека и природы в живописи.	Нет
20	- передавать особенности соотношения цветовых оттенков начала весны, смешивать краски на палитре для получения нужных оттенков.	Нет
21	- решать задачи на вариацию и импровизацию орнамента.	Нет
22	- Научатся передавать эмоциональное состояние природы определённым цветовым сочетанием	Нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
23	- подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков.	Нет
24	-составлять сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, выбирать цветовую гамму для композиции.	Нет
25	- смешивать краски на палитре для получения нужных оттенков.	Нет
26	-рисовать фигуру красной девицы в народной одежде.	Нет
<b>Раздел 4. В гостях у солнечного лета. (6 часов)</b>		
<i>Ученик научится</i>		
27	- художественно-графическим умениям в передаче ритма, цветового контраста, связывать узор с украшаемым предметом,	Нет
28	- выбирать графические материалы согласно замыслу творческой работы,	Нет
29	-различать разные виды скульптурных произведений	Нет
30	-пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства в исполнении декоративной композиции.	Нет

*Ученик получит возможность научиться*

31	-выполнять элементы узоры, вариации по мотивам народной росписи.	Нет
32	-выполнять изображение с учетом стилизации образа коня, птицы в декоративном рисунке.	Нет
33	-выполнять композиции для памятной доски защитников Отечества, использовать свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски.	Нет
34	-создавать выразительный образ домашнего животного и предавать свое отношение к нему.	Нет

Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	<b>«В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная»</b>	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр	Нет
		Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	Нет
		Самоцветы земли и мастерства ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Нет
		В мастерской мастера-гончара. Орнаменты народов мира: форма изделия и декор	Нет
		Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	Нет
		Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт	Нет
		Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета.	Нет
		В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариацией филимоновских узоров.	Да

		Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	Нет
		Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: расположение объёмных предметов на плоскости, композиция, цвет.	Нет
		Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	Да
2	<b>«В гостях у чародейки зимы»</b>	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и декор. Кистевой мазок	Да
		Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы и цвет.	Нет
		Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	Нет
		Цвета радуги в новогодней елке. Декоративная композиция.	Нет
		Храмы Древней Руси.	Да
		Измени яркий цвет белилами.	Нет
		Зимняя прогулка.	Нет
		Русский изразец в архитектуре.	Нет
		Изразцовая русская печь.	Нет
		Русское поле. Воины-богатыри.	Нет
		Русский календарный праздник «Масленица» в искусстве.	Нет
		Натюрморт из предметов старинного быта.	Нет
3	<b>«Весна-красна! Что ты нам принесла?»</b>	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины	Нет
		Чудо палехской сказки.	Нет
		Цвет и настроение в искусстве.	Нет
		Космические фантазии.	Нет

		Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	Нет
4	«В гостях у солнечного лета»	Тарарушки из села Полоховский Майдан.	Нет
		Печатный пряник с ярмарки.	Нет
		Русское поле. Памятник доблестному воину.	Нет
		Братья наши меньшие.	Нет
		Цветы в природе и искусстве.	Нет
		Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит»	Нет

### Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11 ч
2	В гостях у чародейки зимы	12 ч
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	5ч
4	В гостях у солнечного лета	6 ч
Итого:		34 ч
1 полугодие		23 ч
2 полугодие		11ч

### Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия <sup>4</sup>			
1	учебника «Изобразительное искусство». 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций	Шпикаловой Т. Я , Ершова Л. В.—4-е изд.— М.: Просвещение, 2016.	нет
Методические пособия			

### Электронные и цифровые образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении
-------	--------------	--------	---------------------------



			которых применяются ЭОР и ЦОР

Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема раздела/тема урока	Дата		Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС) <sup>5</sup>	Контролируемые умения (КУ)
		план	факт			
1	<b>Раздел 1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная</b> Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия	Творческая деятельность, понятия «контраст», «многосюжетное произведение»	Организовывать рабочее место, создать сюжетную композицию» Мой отдых летом»
		2б				
		2в				
		2г				
2	Осеннее многоцветие земли в произведениях живописцев. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, акварель, гуашь	Творческая деятельность, понятия «линия горизонта» (высокая, низка и средняя линии горизонта), «пейзаж», «пространство» и «цвет»	Нарисовать, какой ты видишь землю своего города, деревни, поселка осенью.
		2б				
		2в				
		2г				
3	Самоцветы земли и мастерства ювелиров. Декоративная композиция: ритм,	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, краски	Творческая деятельность, понятие «ритм», «симметрия», «цвет», «нюансы»	Изобразить силуэт девичьего праздничного головного убора.
		2б				
		2в				
		2г				

	симметрия, цвет, нюансы.					
4	В мастерской мастера-гончара. Орнаменты народов мира: форма изделия и декор	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, гуашь, фломастеры	Творческая деятельность, понятие «гончар», «керамика».	Рисунок силуэт сосуда (дагестанского или греческого по выбору).
		2б				
		2в				
		2г				
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, карандаши	Творческая деятельность, понятия «натюрморт», «графическая композиция»	Нарисовать с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов.
		2б				
		2в				
		2г				
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, краски, карандаш простой или черный, черный фломастер, ручка черная гелевая или шариковая	Творческая деятельность, понятия «ритм», «силуэт», «графическая композиция».	Изобразить с натуры комнатные цветы
		2б				
		2в				
		2г				
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета.	2а		Учебник <b>2класс</b> , презентация, краски	Творческая деятельность, познакомить учащихся с понятиями «цветовой круг» и «цветовой контраст».	Изобразить по представлению картину осеннего праздника «День урожая»
		2б				
		2в				
		2г				
8	В мастерской мастера-	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины,	Творческая деятельность, народный орнамент России,	Создать декоративную
		2б				

	игрушечника. Декоративная композиция с вариацией филимоновских узоров	2в 2г		наглядные пособия, краски, кисти	повтор и импровизация по мотивам филимоновской игрушки	композицию «Хозяйство деда Филимона»
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	2а 2б 2в 2г		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, фломастеры	Творческая деятельность, повтори за мастером знаки-символы природных стихий.	Считая клеточки, нарисовать красную птицу-паву.
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: расположение объёмных предметов на плоскости, композиция, цвет.	2а 2б 2в 2г		Учебник <b>2класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, гуашь	Творческая деятельность, раскрыть понятия «натюрморт: расположение объёмных предметов на плоскости», «композиция» и «цвет»	Нарисовать красивый натюрморт с натуры
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия	2а 2б 2в 2г		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, белая гуашь, белый мелок или белая пастель, цветная бумага	Дать понятие учащимся о художественных графический материалах, «линия», « штрих», « силуэт», «симметрия», «тоновый контраст».	Изобразить с натуры вазу из хрустала или обычного стекла
12	<b>Раздел 2. «В гостях у чародейки зимы»</b> В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и декор. Кистевой мазок	2а 2б 2в 2г		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, гуашь темно синяя	Практическое задание повторить приемы кистевой росписи: «усики», «завитки», «капельки», листочки». Дать понятие учащимся о русской керамике, формах изделия и декоре.	Нарисовать силуэт чайника и украсить его по мотивам гжельской росписи
13	Фантазируй	2а		Учебник <b>2 класс</b> ,	Практическое задание читать и	Изобразить по

	волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы и цвет.	2б 2в 2г		презентация, картины, наглядные пособия	рисовать композиционные схемы зимнего пейзажа, составлять разные оттенки синего цвета, использовать приемы гжельского живописного мазка.	памяти или по представлению свой зимний пейзаж
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	2а 2б 2в 2г		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, ткань, кора, трава, перья, стружка, ленты, пуговицы, бубенцы и тд	Дать определение понятиям «маска», «карнавал»	Придумать образ маски и нарисовать ее эскиз, применяя различные техники: коллаж из цветной ткани, обрывную аппликацию из бумаги, фантиков, природных материалов
15	Цвета радуги в новогодней елке. Декоративная композиция.	2а 2б 2в 2г		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, гуашь, цветная бумага, цветные мелки	Познакомить учащихся с различными видами художественных материалов. игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередованием цветных пятен, ритмом размеров (больших и маленьких), ритмом в декоре ёлочных украшений.	Нарисовать по представлению новогоднюю елку в комнате или во дворе
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорции, симметрия, ритм	2а 2б 2в 2г		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия	Дать определение понятиям «объёмы», «пропорции», «симметрия», «ритм», «храм», «церковь», «собор», «колокольня», «зодчество»	Изобразить силуэт одноглавого храма по представлению
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж:	2а 2б 2в		Учебник, презентация, репродукции, детские	Творческая деятельность, выполнение упражнений на получение нежных оттенков	Сочинить свой зимний пейзаж

	пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет.	2г		работы, гуашь, белила	цвета.	
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция пейзаж с фигурой человека в движении.	2а		Учебник, презентация, репродукции, пед. рисунок	Дать понятие о способах передачи пропорций и общего строения человеческой фигуры.	Нарисовать «композицию «Зимняя прогулка»
		2б				
		2в				
		2г				
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	2а		Учебник, презентация, репродукции, цветные мелки, гуашь, акварель	Познакомить учащихся с памятниками древнерусской архитектуры, искусством украшения изразцами русских храмов и печей.	Создать декоративную композицию «Муравлений изразец», импровизируя по увиденным сюжетам или цветам
		2б				
		2в				
		2г				
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам русских народных сказок	2а		Учебник, презентация, репродукции, краски	Познакомить учащихся с многофункциональностью русской печи в жизни крестьянина. Дать определение понятиям «опечье», «печурка», «устье», «шесток», «дымоход»	Выполнить сюжетно - декоративную композицию по мотивам русской народной сказки, в котором печь помогает героям
		2б				
		2в				
		2г				
21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, живописные или графические материалы	Познакомить учащихся с произведениями искусства, прославлявшими воинскую доблесть, подвиги русских воинов Древней Руси.	Выполнить сюжетную композицию «Русское поле. Удаль богатырская»
		2б				
		2в				
		2г				
22	Русский календарный	2а			Познакомить учащихся с	Нарисовать силуэт

	праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы возрождения природы: импровизация	2б 2в 2г		Учебник 2 класс, презентация, картины, наглядные пособия.	традициями празднования Масленицы. Дать определение понятия «народный орнамент»	саночек для катания на Масленицу
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение объемных предметов на плоскости	2а 2б 2в 2г		Учебник, презентация, репродукции, пед. рисунок, цветные мелки, краски	Познакомить учащихся с формой и назначением традиционной утвари: для русского застолья. Дать определение понятия перспектива, братина, ендова, скобкарь, горшок, корчага, крынка	Нарисовать с натуры натюрморт из предметов старинного быта
24	<b>Раздел 3, «Весна-красна! Что ты нам принесла?»</b> А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины Русский народный костюм: импровизация	2а 2б 2в 2г		Учебник, презентация, репродукции, кисть, гуашь	Познакомить учащихся с главными элементами женского костюма, их названием, последовательностью надевания каждой части. Беседа о красоте праздничного северорусского народного костюма. Дать определение понятиям сарафан, рубаха, душегрея, головной девичий убор – венец, коруна.	Изобразить красную - девицу в праздничной народной одежде
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция:	2а 2б 2в 2г		Презентация. Учебник, акварель, гуашь.	Беседа о «Сказках А. Пушкина» в произведениях художников Палеха, дать определение понятиям миниатюра, иллюстрация	Нарисовать свою иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина

	импровизация на тему литературной сказки					
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	2а		Учебник, презентация, репродукции, краски	Познакомить учащихся с произведениями художников. Дать определение понятиям колорит, пейзаж	Изобразить яркую, по-весеннему звонкую декоративную композицию «Увидал грача-весну встречай»
		2б				
		2в				
		2г				
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображения	2а		Учебник, творческая тетрадь, презентация, репродукции, краски, тушь, фломастеры	Беседа с учащимися «Земля – наш дом в космосе». «Космические фантазии». Дать понятия планета, полет космический, космос, вселенная, Солнечная система, атмосфера	Нарисовать фантастический пейзаж Космические дали»
		2б				
		2в				
		2г				
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, акварель, фломастеры, тушь	Систематизировать знания о цвете, цветопередачи и цветовой гамме. Дать определение понятий колорит, монотипия.	Выполни композицию» Весна разноцветная» в технике монотипно-разового отпечатка с дорисовкой
		2б				
		2в				
		2г				
29	<b>Раздел 4. «В гостях у солнечного лета»</b> Тарарушки из села	2а		Учебник 2класс, презентация, картины, наглядные пособия, краски	Познакомить учащихся с орнаментами Полховского Майдана. Дать определение понятий Полхов-Майдан,	Повторить за народным мастером из Полоховского Майдана
		2б				
		2в				
		2г				



	Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация				тарарушки.	традиционный узор
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	2а		Учебник 2 класс, презентация, картины, наглядные пособия, карандаш, фломастеры, тушь, перо ,кисть	Творческая работа, дать определение понятиям Мастер-резчик, пряничная доска	Сочинить рисунок для своей пряничной доски.
		2б				
		2в				
		2г				
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура, рельеф, круглая скульптура	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, цветные мелки, фломастеры	Беседа «Русское поле». Образ доблестного воина в скульптуре. Дать определение понятиям скульптура, памятник, рельеф, горельеф.	Выполнить композицию для памятной доски в честь героев защитников Отечества
		2б				
		2в				
		2г				
32	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму	2а		Учебник 2 класс, презентация, картины, наглядные пособия, материалы по выбору: графические	Беседа с учащимися о «Братьях наших меньших». Обсуждение впечатлений о просмотренных произведениях, техниках рисования животных, дать определение понятию графика	Нарисовать домашнее животное и передай свое отношение к нему
		2б				
		2в				
		2г				
33	Цветы в природе и искусстве.	2а		Учебник <b>2 класс</b> , презентация, картины, гуашь	Творческая работа, дать определение понятий растительный орнамент, Эрмитаж	Повторить за народным мастером элементы растительного орнамента Франции и Древнего Египта
		2б				
		2в				
		2г				

34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит»	2а		Учебник, презентация, репродукции, детские работы.	Творческий проект «Доброе дело само себя хвалит»	Творческая работа в группах, защита проекта.
		2б				
		2в				
		2г				