

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № ш46-13-834/2  
от «31» августа 2022 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
Класс 3

Количество часов 34

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, от 31.12.2015 № 1576);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом: примерной программы по изобразительному искусству и ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство» Шпикалова Т. Я., Л. В. Ершова. 3 класс, который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38).

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение изобразительного искусства в 3 классе направлено на достижение следующих целей: – развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);

- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.

- познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
- познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
- познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
- познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
- способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение изобразительного искусства отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю (34 учебных недели).

### Результаты освоения программы

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

#### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

#### *Приоритетные метапредметные образовательные результаты <sup>1</sup>*

Овладение метапредметными понятиями	Факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.
Универсальные учебные действия	<p><u>Познавательные:</u> -сообщение с учётом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, развитие представления детей о видах пластических искусств: живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (дизайне); об основных жанрах изобразительного искусства: портрете, пейзаже, натюрморте, анималистическом жанре, о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и др.); знакомить с собраниями ведущих музеев мира (Лувр и др.).</p> <p><u>Регулятивные:</u> -приумножение опыта творческой деятельности, развитие умения третьеклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения, оценивать этапы и результаты индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - развитие умения общаться в процессе диалога; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.; - развитие коммуникативного опыта в процессе рассуждений ученика о</p>

<sup>1</sup> Выбрать из п. 2.2. Содержательного раздела Основной образовательной программы)

	художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных, человека, и в процессе обсуждения индивидуальных или коллективных результатов своей художественно-творческой деятельности и сверстников; развитие умения использовать в учебном процессе возможности ИКТ и справочной литературы.
--	---

*Предметные результаты*

№ п/п	Предметные результаты <sup>2</sup>	Код требования (КУ) <sup>3</sup>
<b>Раздел ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ (21 час)</b>		
<i>Ученик научится</i>		
1	- возможности цвета в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Продолжит знакомство с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Экспериментированию с цветом: тональная и цветовая гармония при передаче многоцветности, освещения, объема предметов, плавное и ступенчатое растяжение цвета по сухой и сырой бумаге.	нет
2	- возможности нюансных и контрастных цветовых сочетаний в создании определенного эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях.	нет
3	- передаче объема с помощью света и тени, отражению в рисунке характерных особенностей формы (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передаче пропорций частей и целого в изображении предметов комбинированной формы, глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя);	нет
4	- передаче глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя); по составлению станковой композиции (на примерах натюрморта, продолжение знакомства со средствами композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие; по составлению декоративной композиции (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция).	нет
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
5	- развитию эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира	нет
6	- формированию эстетических представлений и художественных умений в работе	нет
7	- приемам работы отдельным удлиненным мазком (по форме, в разных направлениях, мазки плоские и заостренные).	нет
8	- изображению объектов природы по памяти и представлению	нет

	живописными, графическими и декоративными средствами	
9	- изображению натюрморта с натуры, по памяти и представлению, выполнению зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд), изображение человека, птиц, животных, составление сюжетно-тематических и декоративных композиций.	нет
<b>2 раздел. ОСНОВЫ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (13 часов)</b>		
<i>Ученик научится</i>		
10	– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;	нет
11	– сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);	нет
12	– применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;	нет
13	– полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.	нет
14	- формированию представлений о символике народного орнамента, искусству орнамента в украшении жилища русского крестьянина, образам-символы неба, солнца, воды, земли, птиц, животных, особенностям орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме.	да
<i>Ученик получит возможность научиться</i>		
15	- развитию эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходству и национально-региональному различию художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды.	Нет
16	- ритмическим схемам построения орнамента: ярусному расположению орнаментальных мотивов (в японском искусстве воздушных змеев), кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнамент; характеру элементов (геометрический, растительный и зооморфный).	Нет

Содержание программы

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Код контролируемого содержания (КС)
1	<b>«Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Осенний вернисаж</b>	Земля одна, а цветы на ней разные.	Нет
		В жостовском подносе - все цветы России	да
		О чем может рассказать русский поднос	нет
		Каждый художник урожай своей земли хвалит	нет
		Лети, лети бумажный змей	Нет
		Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела».	нет
		Живописные просторы Родины	Нет
		Родные края в росписи гжельской майолики	Да
		Двор, что город, изба, что терем	нет
		То ли терем, то ли царев дворец	нет
		Каждая птица своим пером красуется	нет
2	<b>«Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Зимний вернисаж</b>	Каждая изба удивительных вещей полна	нет
		Русская зима	Нет
		Зима не лето, в шубу одета	нет
		Зима за морозы, а мы за праздники.	нет
		Всякая красота фантазии да умения требует	нет
		В каждом посаде в своем наряде	нет
		Жизнь костюма в театре	Нет
		Россия державная	Нет
		Город чудный...	нет
		Защитники земли русской	нет
3	<b>«Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Весенний</b>	Дорогие любимые, родные. Женский портрет.	Нет
		Широкая Масленица	нет

	<b>вернисаж</b>		
		Красота и мудрость народной игрушки	Нет
		Герои сказки глазами художника	нет
4	<b>«Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Летний вернисаж</b>	Водные просторы России	Нет
		Цветы России на Павловских платках и шалиях	нет
		В весеннем небе салют Победы	нет
		Гербы городов Золотого кольца	нет
		Сиреневые перезвоны	нет
		У всякого мастера свои затеи	нет
		Наши достижения Наш проект. «Я знаю. Я могу»	нет

#### Тематический план

№	Основные разделы	Количество часов
1	«Как прекрасен этот мир, посмотри...». Осенний вернисаж	11 ч
2	«Как прекрасен этот мир, посмотри...». Зимний вернисаж	10 ч
3	«Как прекрасен этот мир, посмотри...». Весенний вернисаж	5 ч
4	«Как прекрасен этот мир, посмотри...». Летний вернисаж	8 ч
Итого:		34 ч
1 полугодие		21 ч
2 полугодие		13ч

#### Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия <sup>4</sup>			
1	Учебник «Изобразительное искусство».	Шпикаловой Т. Я ,	нет

	3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций	Ершова Л. В.—6-е изд.— М.: Просвещение, 2018.	
Методические пособия			

**Электронные и цифровые образовательные ресурсы**

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР



Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема раздела/тема урока	Дата		Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС) <sup>5</sup>	Контролируемые умения (КУ)
		план	факт			
1	<b>Раздел 1. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Осенний вернисаж</b> Земля одна, а цветы на ней разные			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, краски	Творческая деятельность, понятия «Натюрморт: свет, цвет, форма».	Организовать рабочее место, создать сюжетную композицию» Мой отдых летом»
2	В жостовском подносе -все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, гуашь	Творческая деятельность, понятия «художественные лаки», приемы послойного жостовского письма: замалевок, тенежку, прокладку. бликовку.	Нарисовать «Расписной поднос». (повторить поэтапно приемы послойного жостовского письма.)
3	О чем может рассказать русский поднос. Русские лаки: традиции мастерства			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, гуашь	Творческая деятельность, дать понятия учащимся «традиции мастерства», «русские лаки», «композиция»	Украсить цветочной росписью поднос

4	Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт: свет и тень, форма и объём			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, гуашь, акварель, гуашь	Творческая деятельность, дать понятия учащимся «натюрморт», «светлота цвета», «светотень», «тень».	Нарисовать с натуры натюрморт «Славный урожай»
5	Лети, лети бумажный змей» Орнамент народов мира: традиции мастерства			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, материалы по выбору	Творческая деятельность, понятия «орнамент», «орнамент народов мира».	Придумать форму и яркое украшение для своего воздушного змея
6	Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, краски, фломастеры	Творческая деятельность, познакомить с цветом, эмоциональным и ассоциативным звучание цвета. Дать определение понятию «лоскутная мозаика»	Нарисовать свой коврик с узором по мотивам народной лоскутной мозаики
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж. пространство и цвет, воздушная перспектива			Учебник <b>3класс</b> , презентация, акварель	Творческая деятельность, познакомить учащихся с выражением настроения в изображении. Раскрыть понятия учащимся «пейзаж», «уровень линии горизонта», «перспектива».	Изобразить картину «Родные просторы»: по наблюдению или по памяти
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, краски, кисти	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Раскрыть понятия	Нарисовать силуэт декоративной настенной тарелки и украсить ее форму природными формами гжельской майолики

					учащимся «русская мозаика», «гжельская майолика».	
9	<p>Двор, что город. Изба, что терем</p> <p>В мире народного творчества: традиции мастерства</p>			Учебник <b>3 класс</b> , презентация произведений художников, карандаш, тушь, перо, фломастеры	<p>Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Раскрыть понятия «народное зодчество», «фасад», «сруб», «фронтон», «причелина», «полотенце», «наличник», «горница», «подклеть», «сени», «подпол».</p>	Нарисовать по представлению или по памяти крестьянскую рубленную избу для коллективной композиции «Старинная русская улица твоего города»
10	<p>То ли терем, то ли царев дворец В мире народного зодчества: импровизация</p>			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, цветные карандаши, фломастеры	<p>Творческая деятельность, дать определение понятию «пропорция». Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор)</p>	Нарисовать по представлению или по памяти рубленную избу для коллективной композиции «Старинная русская улица твоего города». Завершить композицию.
11	<p>Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции</p>			Учебник <b>3 класс</b> , презентация, картины, наглядные пособия, карандаш, кисть акварель	<p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Раскрыть учащимся понятие техники живописи по сырому.</p>	Выполнить наброски по памяти, наблюдению птиц, зимующих в твоём крае, в технике акварели по сырому.
12	<b>Раздел 2. «Как</b>			Учебник <b>3 класс</b> ,	Отличие изображения в	Нарисовать с природы

	<p><b>прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Зимний вернисаж</b></p> <p>Каждая изба удивительных вещей полна.</p> <p>Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции</p>			<p>презентация, материалы по выбору</p>	<p>пространстве от изображения на плоскости. Объём, образ в трехмерном пространстве. Дать определение понятиям свет, тень, объём, пропорции</p>	<p>натюрморт из старинных и современных предметов быта</p>
13	<p>Русская зима Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии</p>			<p>Учебник <b>3 класс</b>, презентация, картины, наглядные пособия, белая гуашь, цветная бумага</p>	<p>Творческая деятельность. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, Выразительность фактуры.</p>	<p>Изобразить по памяти, по наблюдению зимний пейзаж в графике «заснеженные деревья (ветки, кусты)»</p>
14	<p>Зима не лето, в шубу одета.» Орнамент народов мира: традиции мастерства</p>			<p>Учебник <b>3 класс</b>, презентация, фломастеры или цветные карандаши, бумага в клеточку, украшения из бисера</p>	<p>Творческая деятельность. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека</p>	<p>Создать свой эскиз сувенира из бисера</p>
15	<p>Зима за морозы, а мы за праздники Карнавальные новогодние фантазии: импровизация</p>			<p>Учебник <b>3 класс</b>, презентация, гуашь, цветная бумага, цветные мелки</p>	<p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. Дать определение понятиям дизайн, дизайнер, модельер</p>	<p>Нарисовать участников карнавала на школьном новогоднем празднике</p>

16	<p>Всякая красота фантазии да умения требует</p> <p>Маски – образы матушки-природы, фантастические и сказочные образы, маски ряженных</p>			<p>Учебник <b>3 класс</b>, презентация, картины, наглядные пособия, акварель или гуашь, текстильный коллаж или аппликация из цветной бумаги</p>	<p>Творческая деятельность. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. Дать определение понятиям маска, ряженые.</p>	<p>Нарисовать эскиз маски для ряженного.</p>
17	<p>В каждом посаде в своем наряд</p> <p>Узоры-обереги в русском народном костюме</p>			<p>Учебник, презентация, репродукции, карандаши, фломастеры</p>	<p>Творческая деятельность, Дать понятие о русском народном костюме. Последовательность построения фигуры девушки</p>	<p>Изобразить силуэт женской фигуры в народном костюме</p>
18	<p>Жизнь костюма в театре</p> <p>Сценический костюм героя: традиции народного костюма</p>			<p>Учебник, презентация, репродукции, краски</p>	<p>Дать понятие о первичном знакомстве с дизайном. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.</p>	<p>Создать эскиз сценического костюма для театрального действия</p>
19	<p>Россия державная</p> <p>В мире народного зодчества: памятники архитектуры.</p>			<p>Учебник, презентация, репродукции, краски</p>	<p>Познакомить учащихся с многообразием архитектурных построек и их назначением. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Раскрыть для учащихся основные понятия архитектура, зодчество, крепостные сооружения</p>	<p>Сочинить свою композиционную схему города-крепости</p>
20	<p>Город чудный...»</p> <p>Памятники архитектуры: импровизация</p>			<p>Учебник, презентация, репродукции, краски</p>	<p>Познакомить учащихся с многообразием природных построек, их формы и конструкции.</p>	<p>Завершить работу над композицией старинного города-крепости</p>

				Соотношение форм и их пропорций. Дать определение понятию театрально-декорационное искусство		
21	Защитники земли русской» Патриотическая тема в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр			Учебник 3 класс, презентация, иллюстрации былинных героев, живописные или графические материалы	Познакомить учащихся с основными средствами художественной выразительности в рисунке по представлению, в сюжетно-тематических композициях с учётом замысла. Дать определение понятию сюжетная композиция	Изобразить сюжетную композицию «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» или « Кто на Русь с мечом придет- от меча и погибнет»
22	<b>Раздел 3. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».</b> <b>Весенний вернисаж</b> Дорогие любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица			Учебник 3 класс, презентация, картины, наглядные пособия, акварель, гуашь, цветные мелки	Творческая деятельность. Раскрыть понятие «портрет»; творчество некоторых художников – портретистов»	Нарисовать портрет члена своей семьи
23	Широкая Масленица Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет			Учебник, презентация, репродукции, цветная бумага, текстиль, клей, белая бумага	Познакомить учащихся с компоновкой сюжетного рисунка; передачей в тематических рисунках пространственных отношений; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок по теме.	Создать образ праздника проводов зимы в технике обрывной аппликации из цветной бумаги или текстильного коллажа
24	Красота и мудрость			Учебник, презентация,	Познакомить учащихся с	Выполнить

	народной игрушки.  Русская деревянная игрушка: традиции мастерства			репродукции, кисть, гуашь, цветные мелки, фломастеры	конструкцией предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	зарисовку понравившейся народной деревянной игрушки
25	Герои сказки глазами художника Декоративно-сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.			Презентация. Учебник, материалы по выбору: художественные или графические.	Познакомить учащихся с изображением сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Дать определение понятиям декоративно-сюжетная композиция, композиционный центр и цвет	Нарисовать свою иллюстрацию к любимой сказке
26	Герои сказки глазами художника Декоративно-сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.			Учебник, презентация, репродукции, материалы по выбору: художественные или графические.	Фронтальный опрос учащихся, творческая деятельность. Познакомить учащихся с выразительностью размещения элементов коллективного панно.	Завершить работу.
27	<b>Раздел 4. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Летний вернисаж</b>  Водные просторы России Морской пейзаж: линия горизонта , колорит			Учебник, творческая тетрадь, презентация, краски	Познакомить учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства; использовать художественные материалы, учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления. Раскрыть понятия марина, маринист	Создать картину весенней навигации по наблюдению, по представлению
28	Цветы России на			Учебник <b>3 класс,</b>	Систематизировать знания о	Нарисовать цветок

	Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства			презентация, картины, наглядные пособия, гуашь	сведениях, о памятниках культуры и истории быта своего народа, раскрыть понятие декоративно-прикладное искусство, Павловский Посад, павловский узор.	розы по мотивам узора павловских шалей
29	Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства			Учебник 3класс, презентация, картины, наглядные пособия, краски	Познакомить учащихся с импровизацией и вариацией рисунка по мотивам цветочной композиции павловских узоров, придерживаться последовательности исполнения росписи, решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь эскизом с учетом простейших приёмов технологии в народном творчестве.	Завершить работу.
30	В весеннем небе салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет			Учебник 3 класс, презентация, картины, наглядные пособия, гуашь, цветные мелки, пастель, цветная бумага.	Творческая работа, учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	Создать свою композицию «Салют победы»
31	Гербы городов Золотого кольца Символические			Учебник 3 класс, презентация, картины, наглядные пособия, цветные	Познакомить учащихся с основами символики, доступными сведениями о гербах городов Золотого кольца	Сочинить эскиз герба своего города (поселка, села), где ты будешь отдыхать



	изображения: состав герба			мелки, фломастеры	России. Дать определение понятиям геральдика, герб.	летом или где родились твои родственники
32	Сиреневые перезвоны» Натюрморт: свет и цвет			Учебник 3 класс, презентация, картины, наглядные пособия, акварель, белила, мелки, гуашь	Дать понятие натюрморт; соблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Беседа об отдельных произведения выдающихся художников.	Нарисовать сирень с натуры или по представлению
33	У всякого мастера свои затеи Орнамент народов мира: традиции мастерства			Учебник 3 класс, презентация, картины, краски	Творческая работа, беседа о многообразии образов- символов в народном искусстве, дать понятия символ в народном искусстве, образ- символ, традиции мастерства разных народов мира	Нарисовать простым карандашом орнаментальный мотив - сказочный образ, образ-символ в народном творчестве
34	Наши достижения «Я знаю. Я могу. Наш проект « Счастливы те, кто любит цветы»			Учебник, презентация, репродукции, детские работы.	Творческий проект «Счастливы те, кто любит цветы»	Творческая работа в группах, защита проекта.