

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ш46-13-834/2
от «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению
(указать предмет, курс, модуль)

Класс (классы): 3

Количество часов: 136

Уровень: базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Сургут, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 3-го класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, от 31.12.2015 № 1576);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом:

Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.-400с. – (Стандарты второго поколения)

Авторской программы Климанова, В.Г., Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2011.

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение русского языка в 3 классе отводится 136 часов в год из расчета 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Результаты освоения программы.

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

Приоритетные метапредметные образовательные результаты

<p>Овладение метапредметными умениями</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания; умение находить необходимые слова в тексте и на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению и на основе плана самостоятельно представлять героев, событие; составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; умения владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>
---	---

Универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно

поставленной на основе вопросов учебной задачей.
 проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Познавательные универсальные учебные действия:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Личностные результаты

Ученик научится

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Ученик получит возможность

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие», «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; | <ul style="list-style-type: none"> – учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с |
|---|---|

<ul style="list-style-type: none"> – составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; – учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом; – умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. 	<ul style="list-style-type: none"> учителем; – планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; – выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.
---	---

Предметные результаты

№ п/п	Предметные результаты (выпускник научится/ выпускник <i>получит возможность научиться</i>)	Код требования (КУ)
1. Виды речевой и читательской деятельности		1
1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	1.1
2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	1.2
	определять главную мысль	1.2.1
	определять героев произведения	1.2.2
	определять тему и подтемы (микротемы)	1.2.3
	определять основные события и устанавливать их последовательность	1.2.4
	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	1.2.5
	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	1.2.6
3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	1.3
	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	1.3.1
	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	1.3.2
	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	1.3.3
4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	1.4
	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1
	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2
	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3
	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака	1.4.4

	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5
	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	1.4.6
	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	1.4.7
5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5
6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	1.6
7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	1.7
2. Круг детского чтения		2
1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	2.1
2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	2.2
3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	2.3
4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	2.4
3. Литературоведческая пропедевтика		3
1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	3.1
4. Творческая деятельность		4
1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	4.1
2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	4.2

Содержание программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения

к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания ...

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с алфавитным каталогом. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на милосердии, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (**культура речевого общения**). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого раздела темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
3.	Жизнь дана на добрые дела.	17
4.	Волшебные сказки.	14
5.	Люблю всё живое.	20
6.	Картины русской природы.	12
7.	Великие русские писатели.	30
8.	Литературная сказка.	19
9.	Картины родной природы.	19

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Название	Автор	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия			
1	Учебник «Перспектива». 1-4 класс. Просвещение, 2017	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская	http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Детские электронные презентации http://www.viki.rdf.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://school-collection.edu.ru
Методические пособия			
2	Программа начальной школы «Перспектива» Москва. Просвещение, 2017	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий	http://www.prosv.ru/umk/perspektiva
3	Методическое пособие. Литературное чтение. «Технологические карты» для 3 класса Просвещение, 2014	http://www.prosv.ru/umk/perspektiva	http://www.festival.1september.ru Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий» www.km.ru/education
4	Поурочные разработки по литературному чтению. М: Вако, 2013.	Н.Ю. Васильева, И.Ф. Яценко.	Презентации уроков «Начальная школа» http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru

№ п\п	Тема урока	Дата проведения ПЛАН	Дата проведения ФАКТ	Используемые ресурсы	Контролируемые элементы содержания (КС)	Контролируемые умения (КУ)
1.	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.				нет	нет
		Книги - мои друзья. (4 ч.)				
1	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга, Наставления детям В.Мономаха.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
2	В.Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.				нет	нет
3	Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.				нет	нет
4	Мы идём в музей книги. Проект.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	да	да
		Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)				
1	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. <i>Диагностика навыка чтения.</i>				нет	нет
2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.				нет	нет
3	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.				да	да
4	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.				нет	нет
5	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.				да	да
6	Создание рассказа по аналогии на тему "Что такое добро?"			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	да	да

7	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.				нет	нет
8	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.				да	да
9	Л.Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.				да	да
10	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.				да	да
11	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.				нет	нет
13	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача.				нет	нет
14	Семейное чтение. Притчи.				нет	нет
15	Наш театр. В.Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование.				да	да
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.				нет	нет
17	Проверочная работа.				да	да
		Волшебная сказка (15 ч.)				
1	Основные понятия раздела: сказки, присказка, сказочные предметы.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
2	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.				да	да
3	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.				да	да
4	В.Васнецов «Иван – царевич на Сером				да	да

	Волке». Рассказ по картине.					
5	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.				нет	нет
6	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	да	да
7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. <i>Диагностика навыка чтения.</i>				нет	нет
8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.				да	да
9	Русская сказка. Морозко. Пересказ.				да	да
10	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.				нет	нет
11	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.				да	да
12	Русская сказка. По щучьему веленью. Подготовка реквизитов, костюмов. Представление сказки.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
13	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.				да	да
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.				да	да
15	Проверочная работа.				да	да
Люби всё живое (20ч.)						
1	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.				нет	нет
2	Сравнение художественной и научно-				нет	нет

	познавательной литературы.					
3	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.				нет	нет
4	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.				да	да
5	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.				да	да
6	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.				нет	нет
7	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки.				нет	нет
8	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.				да	да
9	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	да	да
10	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.				нет	нет
11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.				нет	нет
12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.				нет	нет
13	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.				нет	нет
14	Д.Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.				да	да
15	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героя.				нет	нет
16	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев				да	да

	произведения.					
17	Наш театр. М.Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку по разделу.				нет	нет
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.				да	да
20	Проверочная работа.				да	да
		Картины русской природы. (12 ч.)				
1	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.				нет	нет
2	И.Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.				нет	нет
3	Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.				нет	нет
4	М.Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
5	Ф. Тютчев. Контраст как средство создания образа.				нет	нет
6	А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.				нет	нет
7	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы в живописи.				нет	нет
8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. <i>Диагностика</i>				нет	нет

	<i>навыка чтения.</i>					
9	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.				нет	нет
10	Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.				нет	нет
11	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	Нет	нет
12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.				да	да
Великие русские писатели. (30 ч.)						
1	Часть вторая. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.				нет	нет
2	В. Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ.				да	да
3	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.				нет	нет
4	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.			http://www.viki.rdf.ru	нет	нет
5	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.				нет	нет
6	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избышкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.				нет	нет

7	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.				нет	нет
9.	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.			http://www.viki.rdf.ru	нет	нет
10	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.				нет	нет
11	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.			Презентация	нет	нет
12	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.				да	да
13	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.			Презентация	нет	нет
14	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.				нет	нет
15	Урок работы с книгой. Сказки А.Пушкина.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	да	да
16	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина.				нет	нет
17	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.			http://www.viki.rdf.ru	да	да
18	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности				нет	нет

	структуры басни.					
19	И.А.Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.				нет	нет
20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.				да	да
21	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.				нет	нет
22	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.				да	да
23	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. <i>Диагностика навыка чтения.</i>			Презентация	да	да
24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.			http://www.viki.rdf.ru	нет	нет
25	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.			Презентация	нет	нет
26	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.			Презентация	нет	нет
27	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.				да	да
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			Электронное приложение к учебнику – Режим доступа http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/ Презентация к уроку	нет	нет
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?				нет	нет
30	Проверочная работа.				да	да