

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № ш46-13-834/2
от «31» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Классы 4

Количество часов **136**

Уровень базовый

Сургут, 2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, от 31.12.2015 № 1576);

приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;

Положение о рабочих программах.

Рабочая программа разработана с учётом:

Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5"е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — 400 с. — (Стандарты второго поколения)

Авторской программы Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. М: «Просвещение», 2016г. и ориентирована на использование учебника: Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская – М. : Просвещение, 2016 год, который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38).

Программа отражает базовый уровень подготовки учащихся.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;

- воспитание интереса к чтению и книге;

- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника.

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов в год из расчета 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы начального общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты описаны в п. 1.2. Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования, в п. 2.2. Содержательного раздела.

Приоритетные метапредметные образовательные результаты

<p>Овладение метапредметными умениями</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания; умение находить необходимые слова в тексте и на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению и на основе плана самостоятельно представлять героев, событие; составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; умения владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Универсальные учебные действия</p>	<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с</p>

	<p>решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.</p> <p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <p>самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</p> <p>выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p> <p>группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <p>задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</p> <p>следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.</p>
--	---

Предметные результаты

№ п/п	Предметные результаты (выпускник научится/ выпускник <i>получит возможность научиться</i>)	Код требования (КУ)
1. Виды речевой и читательской деятельности		1
1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	1.1
2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	1.2
	определять главную мысль	1.2.1
	определять героев произведения	1.2.2
	определять тему и подтемы (микротемы)	1.2.3
	определять основные события и устанавливать их последовательность	1.2.4
	подбирать заголовков, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	1.2.5
	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6
3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	1.3
	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	1.3.1
	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,	1.3.2

	явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	
	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	1.3.3
4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	1.4
	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1
	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2
	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3
	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака	1.4.4
	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5
	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	1.4.6
	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	1.4.7
5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5
6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	1.6
7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	1.7
2. Круг детского чтения		2
1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	2.1
2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	2.2
3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	2.3
4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	2.4
3. Литературоведческая пропедевтика		3
1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	3.1
4. Творческая деятельность		4
1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии	4.1

	иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	
2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	4.2

Содержание программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания ...

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с алфавитным каталогом. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло,

достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на милосердии, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной

литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого раздела темы: «Самостоятельное чтение» и «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

4 класс (136 ч)

Содержание курса в 4 классе

Вводный урок

Книга в мировой культуре (9 часов). Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества(20 часов). Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

О Родине, о подвигах, о славе (15 часов). Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (16 часов). Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (26 часов). Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Великие русские писатели (36 час). Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (9 часов). Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

Название темы	Количество часов по авторской программе	Коррекция часов	Количество часов по тематическому планированию
Вводный урок	1 час		1 час
Книга в мировой культуре	9 часов	1 час	8 часов
Истоки литературного творчества	20 часов		22 час
О Родине, о подвигах, о славе	15 часов	4 час	19 часов
Жить по совести, любя друг друга	16 часов	1 час	15 часов
Литературная сказка	26 часов	1 час	27 часов
Великие русские писатели	36 часов	1 час	37 часов
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	9 часов	2 часа	7 часов
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	0 часов
ИТОГО:	136 часов		136 часов

Информационное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название	Авторы	Наличие электронного приложения
Учебники, учебные пособия			
1	Учебник. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016	Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.	www.1-4.prosv.ru
Методические пособия			
1	Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2017.	Бойкина М.В.	
2	Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. М.: ВАКО, 2016	Кутявина С. В.	
3	Писатели в учебной литературе. Начальная школа. М.: ВАКО, 2016	Сост. С. В.Кутявина	
	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.4 класс. М.: ВАКО, 2016	Сост. С. В.Кутявина	
4	Как сформировать читательскую активность. М.: ВАКО, 2015	Полозова Т.Д.	
5	Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя М.: ВАКО, 2017	Чутко Н. Г.	

Электронные и образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ЭОР и ЦОР
1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс (Диск CD-ROM), 4 класс		

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения,

4 класс, УМК «Перспектива».

№ п/п	Тема учебного раздела	Тема урока	Дата проведения		Используемые ресурсы	Контролируемые умения (КУ)	Контролируемые элементы содержания (КС)
			план	факт			
1	КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (8 час)						
2		Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.			1) учебник, 4 класс, ч. 1,2; 2) электронное приложение к учебнику	2.1 3.1	нет
3		Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого.			1) учебник, 4 класс, ч. 1,2; 2) электронное приложение к учебнику	2.1 3.1	нет
4		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» современности.			1) учебник, 4 класс, ч. 1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.3.3	нет
5		Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.			1) учебник, 4 класс, ч. 1,2;	2.4	нет
6		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.			2) электронное приложение к учебнику	1.2	да
7		История книги. Подготовка сообщения на тему.			1) учебник, 4 класс, ч. 1,2;	1.4.4	нет

8		Удивительная находка. Пересказ текста.			2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.4	нет
9		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.			1) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.1	нет
10		Проверочная работа. Проверка техники чтения.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.5	нет
11	ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (22 час)				1) учебник, 4 класс,ч.1,2;	2.1	нет
12		Виды устного народного творчества			2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.3.3	нет
13		Пословицы разных народов.			1) учебник, 4 класс,ч.1,2;	4.1	нет
14		Библия - главная священная книга христиан.			2) электронное приложение к учебнику	1.3.3 1.4.2	нет
15		Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)			1) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.1 1.3.3	нет
16		Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.			2) электронное приложение к учебнику	1.4.5 4.1	нет
17		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.			1) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.4.5	нет
18		Былины. Особенности былинных текстов.			2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.2	нет
19		Былина . Исцеление Ильи Муромца.			1) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2 1.3.3	нет
20		Сравнение былины Ильины три поездочки.			1) учебник, 4 класс,ч.1,2; 2) электронное	1.5 4.1	нет

					приложение к учебнику		
21		Сравнение поэтического и прозаического текстов былины				1.2.4 1.3.2	нет
22		Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»				1.2 1.2.6	да
23		Особенности славянского мифа.			1) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.2.6	да
24		Мифы Древней Греции. Деревянный конь.) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.1 2.2	нет
25		Мифологический словарь Е. Мелетинского) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.2 1.2.4	нет
26		Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Болтливая птичка.) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.2 1.2.4	нет
27		Немецкая народная сказка. Три бабочки.) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.2 1.2.4 1.5	нет
28		Семейное чтение. Царь и кузнец) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2	да
29		Притча. Шрамы на сердце. Притча.) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.2 1.2.4 1.3.2	нет
30		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	3.1	нет

						1.3.1 1.3.2	
31		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.2 1.2.6	нет
32		Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества») учебник, 4 класс, ч.1,2;	2.1 2.2 1.2.4	да
33		Внеклассное чтение .Урок- дискуссия по теме «Былины»			2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.2.4 1.2.6	нет
34	О Родине, о подвигах, о славе (19 час)						
35		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.5	нет
36		К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.2 1.4.1	нет
37		Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...			2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.3.2	нет
38		А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи..) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику	1.2.6	да
39		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.) учебник, 4 класс, ч.1,2; 2) электронное приложение к учебнику		нет
40		Дмитрий Донской. Куликовская битва.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	3.1	нет
41		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.			2) электронное приложение к учебнику	1.4.6 4.1	нет

42		Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	4.1	нет
43		А. Приставкин. Портрет отца.			2) электронное приложение к учебнику	1.4.5	нет
44		А. Приставкин. Портрет отца.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.3.3 1.4.5	нет
45		В. Костецкий. Возвращение.			2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.4	да
46		Е. Благтина. Папе на фронт.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.1 1.2.6	нет
47		В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.			2) электронное приложение к учебнику	1.4.5	нет
48		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.6	да
49		Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная			2) электронное приложение к учебнику	1.7 4.2	нет
50		Ф.Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	3.1	нет
51		Маленькие и большие секреты страны Литературии.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 4.1	нет
52		Творческий проект на тему «Нам не нужна война») учебник, 4 класс,ч.1,2;	4.1	да
53		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»			2) электронное приложение к учебнику	2.2	да
54		Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга».) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.1 1.3.1	нет

55		А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.2.6	нет
56		А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.3.1 1.5	нет
57		И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.5	нет
58		А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.6 4.1	да
59		А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.			2) электронное приложение к учебнику	1.2	да
60		М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	3.1	нет
61		М.Зощенко. Самое главное. Герои рассказа.			2) электронное приложение к учебнику	1.7 3.1	нет
62		И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.1 4.1	нет
63		Н.Носов. Дневник Коли Синицына			2) электронное приложение к учебнику	1.3.3 4.1	нет
64		Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.4.4 1.4.5	нет
65		Н.Носов. Метро. Особенности юмористического рассказа.			2) электронное приложение к учебнику	1.3.3	нет
66		В.Драгунский. ...бы.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.3.3 1.4.5	нет
67		Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.			2) электронное приложение к учебнику	1.4.3 4.1	нет
68		Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.4.4 4.1	нет
69	Литературная сказка (27 час)				2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.4.5 3.1	нет
70		Вводный урок по содержанию раздела) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.6	да

		«Литературная сказка».				1.4.1	
71		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой			2) электронное приложение к учебнику	1.1 3.1	нет
72		Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.1 1.3.1	нет
73		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.3.2	нет
74		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.3.1 1.4.5	нет
75		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро			2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.4.5	нет
76		Шарль Перро. Мальчик- с –пальчик. Особенности зарубежного сюжета) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.1 1.2.6	нет
77		Шарль Перро. Мальчик- с – пальчик. Герои сказки.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.5	нет
78		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.6 1.5	нет
79		Сказки Г.-Х. Андерсена			2) электронное приложение к учебнику	1.2.6	нет
80		Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литер. сказкой) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.1 1.2.6	нет
81		Г.-Х. Андерсен Дикie лебеди. Герои сказки			2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.2	да
82		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди») учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.7	нет

83		Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки			2) электронное приложение к учебнику	1.4.5	нет
84		Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.1	нет
85		Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки			2) электронное приложение к учебнику	1.5	нет
86		Создание сказки по аналогии) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.6 1.4.7	да
87		Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей			2) электронное приложение к учебнику	1.1	нет
88		И.Токмакова. Сказочка о счастье) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.3.3 1.4.4	нет
89		С.Аксаков. Аленький цветочек.			2) электронное приложение к учебнику	1.3.3 3.1	нет
90		С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.3.3	нет
91		С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище			2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.2	да
92		Э.Хогарт. Мафин печет пироги) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.6 1.3.3	нет
93		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу			2) электронное приложение к учебнику	4.1	да
94		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему) учебник, 4 класс, ч.1,2;	4.1	нет

95		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации			2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.3.2	да
96		Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.6 1.3.3	да
97	Великие русские писатели (37 час)				2) электронное приложение к учебнику	1.2	да
98		Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели».) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.1	нет
99		Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.6	нет
100		К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.1	нет
101		Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»			2) электронное приложение к учебнику	2.2 2.4	да
102		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.4	нет
103		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки			2) электронное приложение к учебнику	1.2.1 1.5	нет
104		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.6 1.5	нет
105		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке			2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.5	да
106		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.1	нет
107		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица			2) электронное приложение к учебнику	1.3.3	нет
108		А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.6	нет
109		А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Сравнение произведения живописи и литературы			2) электронное приложение к учебнику	1.5	нет
110		Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи, Ранняя весна) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.3.1 1.3.2	нет
111		И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон			2) электронное	1.3.1	да

					приложение к учебнику		
112		Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон») учебник, 4 класс,ч.1,2;	3.1	нет
113		М.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.6	нет
114		М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов			2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.2	да
115		М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.3.1 1.3.2	нет
116		М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.3.2	нет
117		Итоговая комплексная работа) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.4 1.3.1	нет
118		М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.			2) электронное приложение к учебнику	1.2.4 1.2.6	да
119		М.Лермонтов. Бородино. Особенности худ. и исторических текстов) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.4 1.3.1	нет
120		Л.Толстой. подготовка сообщения о Л.Толстом			2) электронное приложение к учебнику	1.4.2	нет
121		Л.Толстой. Матап.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.6 1.4.1	да
122		Л.Толстой. Ивины.			2) электронное приложение к учебнику	1.1	нет
123		И.Никитин. Средства худож. Выразительности для создания картины) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.2.5	да
124		И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.5	нет
125		И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет...			2) электронное приложение к учебнику	1.2.5 1.5	нет
126		И.Бунин. Еще холодно и сыро.) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.5	нет
127		Н.Некрасов. Мороз, красный нос. Сравнение со сказочным текстом			2) электронное приложение к учебнику	1.5 1.7	нет
128		Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии) учебник, 4 класс,ч.1,2;	1.7	нет

129		Самостоятельное чтение Л.Толстой. Был русский князь Олег.			2) электронное приложение к учебнику	4.1	нет
130		Л.Толстой. Басни Л.Толстого.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2	да
131		Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ			2) электронное приложение к учебнику	2.1 2.2	да
132		Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица.) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.5	да
133		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации			2) электронное приложение к учебнику	1.5 1.7	нет
134		Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.3.3 1.2.1	нет
135		Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения			2) электронное приложение к учебнику	1.2.6 1.3.2	да
136		Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения) учебник, 4 класс, ч.1,2;	1.2.6	да