

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

Утверждено приказом
№ ш46-13-818/3
от « 30 » 08. 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий
по платной дополнительной общеразвивающей программе
«Развитие речи»
на 2023-2024 учебный год

Количество занятий в неделю: 1
Объём учебной программы в год: 35 занятий

Группа: до 14 лет

Сургут, 2023 год

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Цели и задачи курса

Цель уроков - углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка. Важнейшая задача учителя - создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствуют формированию позитивного отношения к учебе.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

- организация творческой самостоятельной деятельности, связанной с эмоциями и переживаниями;
- предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;
- вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;
- обогащение активного словаря учащихся;
- организация работы детей с толковыми и орфографическими словарями;
- организация прочтения и обсуждения художественных произведений.
- Организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов.
- Подготовка презентаций полученных работ в различных формах
- (видеопрезентация, устный журнал, мини-конференция, газета и т.д)

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы “Речевое творчество”:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Комплекс творческих умений, формируемый у учащихся при обучении связной речи:

Интеллектуально-познавательные творческие умения:

1. Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.
2. Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.
3. Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Образно-речевые творческие умения – умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

Эмоционально-образные творческие умения – умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Особенности организации учебного процесса.

Урок речевого творчества - это интеграции уроков русского языка, развития речи и литературного чтения. Примерная структура урока: формулировка темы учащимися, эмоциональная речевая разминка, конкурс скороговорителей (чтецов), орфографическая минутка, языковые игры, веселая минутка, речевое творчество (коллективное и индивидуальное составление устного рассказа по плану; иллюстрирование).

Урок речевого творчества состоит из двух частей: лингвистической и литературоведческой. В первой части урока большое внимание уделяется мыслительной деятельности учащихся: выполняются учебные задания повышенной трудности (сравнение, анализ, группировка, обобщение). Во второй части урока ученики занимаются речевым творчеством: сочиняют чистоговорки, сказки, стихи, считалки, скороговорки, пишут сочинения-миниатюры.

Уроки на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства.

Уроки факультатива как составная часть входят в систему изучения грамматико-орфографических тем по традиционной методике обучения. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, исходя из которых выбираются виды упражнений связной речи.

На уроках речевого творчества дети будут учиться составлять план текста, соотносить пункты плана с содержанием текста, работать с деформированным предложением, текстом и планом. Особое внимание уделяется анализу морфологических и синтаксических характеристик слова. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умения раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое отношение к тексту и настроение. При передаче содержания и при создании собственного высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В уроки включены олимпиады, тесты и викторины по литературному чтению и русскому языку, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

Содержание курса
2-й класс
Развитие речевых умений и навыков (устная форма)

Обогащение и активизация словаря. Составление тематических и орфографических словарей.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма).

Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, скороговорки, сказки по опорным словам. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

Темы занятий:

1. Что такое творчество.
2. Я и мое настроение.
3. Мои летние каникулы.
4. Автопортрет.
5. Моя дружная семья
6. Положительные и отрицательные эмоции. Составление словарика настроений.
7. Слово. Чувство. Образ.
8. Эмоции и творчество. Моя любимая игрушка. Составление словарика на тему “Игрушки”.
9. Игры со словом.
10. Родное слово в пословицах и поговорках. Слово – друг. Иллюстрирование знакомых пословиц.
11. Сочинение по пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь».
12. Задачи. Загадки. Шутки. Составление словарика шуток.
13. Сочинение считалки.
14. Сочинение скороговорки.
15. Составление рассказа и рисование на тему “Я люблю...”
16. Олимпиада.
17. Эмоции. Мимика. Жесты.
18. Компьютер.
19. Новогодняя ёлка в школе.
20. Сочинение сказки по опорным словам.

21. Настроение животных. Составление словарика на тему “Животные”.
22. Сочинение на тему “Мое любимое животное”.
23. Фантастическое животное. Сочинение и иллюстрирование.
24. Настроение цветов. Составление словарика на тему “Растения”.
25. Сочинение на тему “Мой любимый цветок”.
26. Село и город.
27. Домашние животные и птицы.
28. Таяние снега.
29. Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «зима» и «весна».
30. Путешествие в космос.
31. Сочинение и рисование на тему «Мой друг» («Моя подруга»).
32. Сочинение на темы: «Моя парта» («Глазами моей парты»).
33. Правила вежливости.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,
- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Формы контроля и оценки планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся; составление сборника лучших работ
- проведение олимпиады
- контрольные задания.
- проведение литературных конференций учащихся других коллективных форм презентации полученных продуктов.
- публикация лучших работ в школьной и районной газете

Самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Описание материально-технического обеспечения курса

1. Работа по данному курсу обеспечивается следующей литературой:

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения./ Е.С. Савинов.- М.: Просвещение,2010.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли./А.Г. Асмолов и др.-М.: Просвещение,2010.
- Планируемые результаты начального общего образования./ Л.Л.Алексеева и др.-М.: Просвещение,2010.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе./М.Ю.Демидова и др.-М.: Просвещение,2010.
- Примерные программы внеурочной деятельности./ Д.В.Григорьев и др.-М.: Просвещение,2010.
- Мои достижения. Итоговые комплексные работы: 2 класс
- Проектные задачи в начальной школе./ А.Б. Воронцов и др. -М.: Просвещение,2010.
- Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова и др.; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011
- Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч.— М.: Академкнига/Учебник.
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. -М.: ВАКО, 2008. -176 с.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. - М.: ВАКО,2009. - 176 с.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. - М.: ВАКО, 2009. — 160 с.
- Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 4 класс. — М.: ВАКО, 2010. — 160 с.
- Каландарова Н.Н.Уроки речевого творчества в 1–3 классах. Глазов, 2002.
- Кудина Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла. М., 1992.
- Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. М., 1980.
- Синицын В.А. Путь к слову. М.,1996.

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- аудиоцентр/магнитофон; диапроектор
- мультимедийный проектор
- экспозиционный экран;
- компьютер;

3. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы факультатива;
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы факультатива;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы факультатива.

Календарно – тематическое планирование. 2 класс

| Дата | Тема курса | Элементы содержания | Форма организации занятия | Формирование УУД |
|------|----------------------|---|---------------------------|--|
| 1 | Что такое творчество | Восприятие на слух и правильное произношение слов Речевая и читательская деятельность. | Фронтальная работа | Познавательные УУД: Общеучебные формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; Коммуникативные УУД: - умение выражать свои мысли; - управление действиями партнёра; - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. Регулятивные целеполагание; планирование;-коррекция; -волевая саморегуляция Личностные: - нравственно-этическое |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------------|--|
| | | | | оценивание Логические УУД: - анализ; - синтез; - сравнение; доказательство -установление причинно- следственных связей; - построение логической цепи рассужд. |
| 2 | Я и мое настроение | Различение слова, словосочетания и предложения Литературоведческая пропедевтика. | Индивидуальная работа | |
| 3 | Мои летние каникулы | Различение слова, словосочетания, предложения. Речевая и читательская деятельность. | Парная работа | |
| 4 | Автопортрет | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. Речевая и читательская деятельность. | Групповая работа | |
| 5 | Моя дружная семья | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | Проектная работа | |
| 6 | Положительные и отрицательные эмоции | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Групповая работа | |
| 7 | Слово. Чувство. Образ | Оценочные высказывания о прочитанном произведении | Проектная работа | |
| 8 | Эмоции и творчество. Моя любимая игрушка | Деление текста на части. Речевая и читательская деятельность. | Фронтальная работа | |
| 9 | Игры со словом | Лексическое значение слова | Парная работа | Познавательные УУД: Общеучебные |

| | | | | |
|----|---|---|-----------------------|---|
| | | | | <p>формулирование познавательной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ; - синтез; - сравнение; <p>доказательство</p> <ul style="list-style-type: none"> -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли; - управление действиями партнёра; - постановка вопросов; - разрешение конфликтов. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> целеполагание; планирование;-коррекция; -волевая саморегуляция <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание |
| 10 | Родное слово в пословицах и поговорках. Слово - друг. Иллюстрирование знакомых пословиц | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | Фронтальная работа | |
| 11 | Сочинение по пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь» | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | Индивидуальная работа | |
| 12 | Задачи. Загадки. Шутки | Литературоведческая | Фронтальная работа | |

| | | | | |
|----|---|--|-----------------------|---|
| | | пропедевтика | | |
| 13 | Сочинение считалки | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | Фронтальная работа | |
| 14 | Сочинение скороговорки | Литературоведческая пропедевтика | Парная работа | |
| 15 | Рисование и составление рассказа на тему «Я люблю...» | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | Индивидуальная работа | |
| 16 | Олимпиада | | Контрольная работа | |
| 17 | Эмоции. Мимика. Жесты | Речевая и читательская деятельность. | Фронтальная работа | |
| 18 | Компьютер | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | Индивидуальная работа | |
| 19 | Новогодняя елка в школе | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | Фронтальная работа | |
| 20 | Сочинение сказки по опорным словам | Типы текстов. Повествование. Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | Индивидуальная работа | |
| 21 | Настроение животных | Речевая и читательская деятельность. | Парная работа | |
| 22 | Сочинение на тему «Мое любимое животное» | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | Групповая работа | <p>Познавательные УУД:</p> <p>Общеучебные формулирование познавательной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; <p>Логические УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ; - синтез; |

| | | | | |
|----|---|---|-----------------------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - сравнение; доказательство -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные УУД: - умение выразить свои мысли; - управление действиями партнёра; -постановка вопросов; - разрешение конфликтов. Регулятивные целеполагание; планирование;-коррекция; -волевая саморегуляция Личностные: - нравственно-этическое оценивание |
| 23 | Фантастическое животное. Сочинение, иллюстрирование. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Высказывание оценочных суждений | Проектная работа | |
| 24 | Настроение цветов. Составление словарика на тему «Растения» | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | Индивидуальная работа | |
| 25 | Сочинение на тему «Мой любимый цветок» | Типы текстов. Описание | Индивидуальная работа | |
| 26 | Село и город | Речевая и читательская деятельность. | Групповая работа | |
| 27 | Домашние животные и птицы | Научный и художественный текст | Парная работа | |
| 28 | Таяние снега | Построение текста. Выделение в | Индивидуальная | |

| | | | | |
|----|--|--|-----------------------|--|
| | | тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | работа | |
| 29 | Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «зима» и «весна» | Высказывание оценочных суждений | Фронтальная работа | |
| 30 | Путешествие в космос | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи текста. | Проектная работа | |
| 31 | Сочинение и рисование на тему «Мой друг» | Тема и основная мысль текста. Составление плана текста. | Индивидуальная работа | |
| 32 | Сочинение на тему «Моя парта» («Глазами моей парты») | Восприятие и понимание их переживаний | Индивидуальная работа | |
| 33 | Правила вежливости | Речевой этикет | Фронтальная работа | |
| 34 | Литературная викторина | Речевая и читательская деятельность. | Фронтальная работа | |