

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №46
с углубленным изучением отдельных предметов

Утверждено приказом
№ ш46-13-818/3
от « 30 » 08. 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий
по платной дополнительной общеразвивающей программе
«В гостях у сказки.»
на 2023-2024 учебный год

Количество занятий в неделю: 1
Объем учебной программы в год: 35 занятий

Группа: 3 класс

Сургут, 2023 год

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана.**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы школьный театр «В гостях у сказки»

Вид дополнительной общеобразовательной программы: компилятивная.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 35 недель

Количество часов в неделю: 1 час

Цель: Развитие творческих способностей и овладение навыками актёрского мастерства и самовыражения

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.

Воспитательные:

Через постановочную работу развить: чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Развивающие:

Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

Через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием.

Информационная справка

об особенностях реализации УТП в 2022 -2023 учебном году
группа №1.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1
Возраст воспитанников	9-10 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	35

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Информационный		2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	1	1	Входной контроль
Раздел 2. Творческий. Основы театра		33			
2.1	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	1	1	Текущий контроль
2.2	Театральная игра	7	0		Текущий контроль
2.3	Культура и техника речи	4			Текущий контроль
2.4	Ритмопластика	5			Текущий контроль
2.5	Фольклор	2			Текущий контроль
2.6	Работа над инсценировкой	10			Текущий контроль
2.7	Выступления	2			Текущий контроль
2.8	Итоговое занятие	2			Итоговый контроль
	Всего:	35			

Календарно-тематическое планирование

Группа №1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2	Учебный кабинет	Входной контроль
2	Театр как вид искусства. История театра. Теория. Базовая этика зрителя и артиста в театре.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
3	Театральная игра. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
4	Театральная игра. Этюды на выразительность жестов.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
5	Театральная игра. Этюды с воображаемыми предметами.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
6	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
7	Театральная игра. Импровизация игр-драматизаций.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
8	Театральная игра. Сказкотерапия.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
9	Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Культура и техника речи. Дыхательная гимнастика.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Культура и техника речи. Постановка речевого голоса.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Культура и техника речи. Коллективное сочинение сказок.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Ритмопластика. . Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Ритмопластика. Конкурс «Пластические загадки».	1	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Фольклор. Импровизация игр.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Работа над инсценировкой. Ознакомление с текстом, 1-ая читка. Распределение ролей.	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
1	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
2	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
2	Работа над инсценировкой	2	Учебный кабинет	Текущий контроль

			кабинет	контроль
2	Работа над инсценировкой. Генеральная репетиция	2	Учебный кабинет	Текущий контроль
2	Выступления	1	Актный зал	Текущий контроль
2	Выступления	1	Актный зал	Текущий контроль
2	Итоговое занятие	2	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Примерный репертуарный для обучения:

Барто А. Стихотворения. Волков А. Волшебник Изумрудного города. Гайдар А. Горячий камень. Крылов И. А. Басни. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Литературная композиция на тему Великой Отечественной войны. Михалков С. Стихотворения. Морозов Н. Юта. Перро Ш. Золушка. Кот в сапогах. Пушкин А. С. Сказки. Пушкин А. С. Русская народная сказка «Гуси-Лебеди». Стихотворения. Родари Дж. Приключения Чиполлино. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Успенский Э. Стихотворения. Чуковский К. И. Мойдодыр. Чуковский К. И. Муха-Цокотуха. Чуковский К. И. Телефон. Шварц Е. Огниво. Экзюпери А. Маленький Принц. Шекспир У. Сонеты. Шекспир У. Зимняя сказка.

Рекомендуемый репертуар для педагога:

1. «О любви и в шутку и всерьез» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»
- 2.«Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца) из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа».
3. «Сапфиры принцесс» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
4. «Святочный калейдоскоп» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
5. «Венок из мертвых цветов» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
6. «Волшебник Изумрудного города» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
7. «Кошкин Дом» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
8. «Волшебные часы» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
9. Литературно-музыкальная гостиная «Ах, этот бал краше не было бала» из сборника «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград.Учитель,2004г
10. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
11. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
12. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.
13. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
14. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
15. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
16. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004
17. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005
18. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
19. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
20. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
12. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
13. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.

14. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

15. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр «Педагогический поиск»/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.

16. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.

17. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.

18. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.

19. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..

20. У. Шекспир «Собрание сочинений»

21. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.

22. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г

23. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. - М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.

24. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989.- 347с.

Пожалуйста, подождите